**Рекомендации родителям детского сада**

**по преодолению оптической дисграфии**

**Воспитатель, Москвитина К.А.**

Процесс овладения учащимися начальной школы письменной речью достаточно сложен и многообразен. Письменная речь - это вторичная более поздняя, по времени возникновения, форма существования языка. В понятие "письменная речь" входят чтение и письмо, которое формируется только в условиях целенаправленного обучения.

Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы, по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки. Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.
Буквы, заменяемые детьми по оптическому и кинетическому сходству, можно разделить на следующие группы:
а) буквы, отличающиеся друг от друга по количеству элементов или по наличию (отсутствию) дополнительного элемента: о-а, ш-щ, и-ш, л-м. и-ц, п-т, х-ж;
б) буквы, отличающиеся по направлению элементов: в-д, У-Ч, Е-З, Э-С, Э-О;
в) буквы, отличающиеся на письме одним из элементов: и-у, б-д, л-я, а-д, Г-Р, Н-К.

**Приемы для профилактики и устранения оптической дисграфии**

Коррекционную работу нужно начинать не с букв, а с геометрических фигур:
- предлагаются парные картинки с изображением одного и того же предмета, но с изменением при этом некоторых его деталей (домик с неодинаковым количеством окон, разным расположением трубы на крыше и пр.; ёлочка с разным количеством веточек-штрихов и т. п.);
- различение геометрических фигур по форме и величине (при неправильном выполнение, ребёнку необходимо пояснить различия в фигурах);
- очень важно проведение специальной работы по усвоению понятий "верх - низ", "вверху - внизу", "выше - ниже", "справа - слева".
Сначала ребёнок только показывает, какие фигуры расположены справа, слева, сверху, между. Потом сам называет место расположения фигур по отношению к другой фигуре.
Лишь после предварительной подготовки можно переходить непосредственно к работе над дифференциацией смешиваемых букв:
- сравнение двух смешиваемых букв, сопровождаемое словесным описанием имеющихся между ними различий. Например, у буквы и только 2 крючка, а у буквы ш - 3; у буквы р палочка длинная, а у буквы п - короткая; у буквы ш только 3 крючка, а у буквы щ кроме них, есть ещё дополнительный элемент и т. д.
- складывание букв из составляющих их элементов;
- построение буквы по словесной инструкции с одновременным показом взрослым;
- предложение ребенку построить букву самостоятельно без зрительного образца;
- отгадывание буквы, построенной другим;
- реконструирование, то есть "переделка" одной буквы в другую;
- "достраивание" букв путём добавления к ним недостающих элементов;
- нахождение "спрятавшихся" букв в фигуре;
- лепка смешиваемых букв из пластилина;
- письмо смешиваемых букв в воздухе; на ладони у ребёнка (опора на более сохранный в данном случае двигательный анализатор);
- вырезание букв из бумаги или картона;
- обводка контуров букв;
- раскрашивание буквы большого размера (5-6 см.), написанной взрослым;
- письмо букв по опорным точкам, поставленными взрослыми;
- узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве ("перевернутых", "положенных на бок" и пр.);
- узнавание и последующее называние недописанных букв;
- узнавание букв, наложенных друг на друга;
- узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные, стилизованные);
- называние рядом написанных сходных по описанию букв;
на заключительных этапах работы: письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под диктовку. Перед записью каждой буквы ребёнок должен сказать, из каких элементов она состоит;
- письмо под диктовку слогов, а затем и слов со смешиваемыми или неправильно изображаемыми буквами

**Задания для профилактики и исправления**

**"зеркального" написания букв:**

- развитие ориентировки в окружающем пространстве;
- в каждой паре букв показать правильно написанную букву;
- рассказать, как можно "переделать" "зеркальную" букву в правильную;
- зачеркнуть все "зеркальные" буквы;
- перевести оставшиеся не зачёркнутыми (то есть правильно написанные) буквы из печатного шрифта в рукописный;
- на заключительных этапах работы письменные упражнения под контролем взрослых.

 Основной принцип всех письменных упражнений: предупредить и не допустить ошибки, а не исправлять уже сделанные. Упражнения позволяют закрепить правильный оптический образ буквы.