МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск, Киренского района».

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «СКАЗКИ»



Составила воспитатель:

Воробьева Татьяна Юрьевна.

Март 2022г.

Содержание

1.Пояснительная записка

2. Паспортные данные

3. Аспекты музейной деятельности

4. План работы по созданию мини – музея

5. Характеристика мини – музея

6. Ресурсное обеспечение мини- музея

7. План работы в мини – музея

8. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Музейное дело – очень важное дело.*

*Живой показ явлений, фактов особенно*

*убеждает, особенно врезается в память,*

*толкает мысль…*

Н. К. Крупская

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики.

В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную

роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность создания музея в детском саду на сегодняшний день не надо доказывать. Семьи наших воспитанников проживают в удаленном от культурного центра городе. Мест, куда можно сходить с ребенком, провести познавательную экскурсию, или просто провести время со своим ребенком, в поселке практически нет. В то же время многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому им не приходит в голову идея такой экскурсии. На помощь приходит музей, работающий в нашей группе.

Музей «Сказки» как форма образовательной и воспитательной работы создан по инициативе воспитателей. Он возник как результат поисковой и исследовательской деятельности педагогического коллектива.

Социальная значимость программы музея «Сказки» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты.

В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Сказки»

«*Сказка – великая духовная культура народа,*

*которую мы собираем по крохам,*

*и через сказку раскрывается перед*

*нами тысячелетняя история народа»*

(Алексей Толстой)

Профиль музея: познавательный, творческий.

Цель:

– эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами музея. Формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти, расширение читательского кругозора, развитие у дошкольников эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности дошкольника.

Задачи:

Пробудить в детях интерес к сказке, книге;

Воспитание бережного отношения к книге;

Воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;

Воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;

Развитие прикладных умений и навыков, мелкой моторики;

Развитие устной речи, навыков общения;

Формирование активной жизненной позиции, культуры поведения.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

- наглядность;

- доступность;

- содержательность;

- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;

- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

Характеристика помещения:

Уголок в комнате группы.

Руководитель мини-музея:

Воробьева Татьяна Юрьевна , воспитатель.

Структура управления мини-музеем:

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;

- экспозиционная;

- познавательная.

Примечание. Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с нашими верными и преданными четвероногими друзьями, были заботливыми хозяевами, которые не посмеют выбросить надоевшую «живую игрушку».

Ресурсное обеспечение мини- музея:

Материально – техническое:

Аудио системы, фотоаппаратура.

Материалы для продуктивной деятельности.

Учебно-методическое:

Детская художественная литература.

Методическая литература.

Дидактические игры.

Конспекты ООД, бесед, экскурсии по сказкам.

Разные виды театра:

Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, плоскостной театр.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках.

# Основные этапы проведения и реализации работы мини- музея

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Мероприятия** | **Задачи** | **Сроки** | **Участники** |
| **1.Подготовительный этап**  **Цель: создание благоприятных условий для реализации проекта** | | | | | |
| 1.1 | | Диагностирование младших дошкольников по социально – личностному развитию детей. | Будет собран необходимый материал для работы в данном направлении. | Ноябрь  2021г. | Дети младшей группы |
| 1.2. | | Составление перспективного плана по реализации проекта. | Ноябрь  2021г. | Воспитатели |
| 1.3. | | Изучение литературы, новых методик и технологий по теме проекта. | Ноябрь  2021г. | Воспитатели |
| 1.4. | | Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы. | Ноябрь-Март  2022г. | Родители, воспитатели |
| **2.Основной этап**  **Цель: реализация работы мини- музея в воспитательно-образовательном процессе** | | | | | |
| 2.1. | | Экскурсия в мини – музей « В гостях у сказки». Познакомить с мини- музеем, с элементарными правилами поведения в музее.  Знакомство со сказкой (чтение и рассказывание сказок, прослушивание и просмотр аудиозаписей и видеозаписей сказок):   - «Волк и семеро козлят»,  - «Колобок»,  - «Маша и медведь»,   - «Кот, лиса и петух»,  - «Курочка ряба»,  -«Теремок»,  --Три медведя». | Познакомить с понятием «музей» и его назначением.  Формировать умение строить предложения, добиваться правильного и чёткого произношения, развивать диалогическую речь; - повторять наиболее интересные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. («Речевое развитие»);   - развивать эмоциональное взаимодействие с взрослыми и детьми, умение вступать в процесс общения;  - воспитывать желания проявлять чуткость, отзывчивость по отношению к партнёрам, сопереживать им, учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать своё эмоциональное состояние («Социально - коммуникативное развитие»);   - воспитывать умение слушать художественные произведения до конца, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.   Способствовать повышению информационной культуры родителей о роли сказки в жизни детей. | 2022г. | Воспитанники |
| 2.2. | | Инсценирование  и драматизация сказок:   - пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом»;  - инсценировка сказки «Репка»;  - инсценировка сказки  «Кошкин дом»;  - театрализованное развлечение «В гости к Колобку»;  - настольный театр «Заюшкина избушка»;  - игровая программа «Три медведя»;  - обыгрывание сказки «Колобок»;  - театрализованное развлечение «В гостях у героев сказки» | 2021 г. - 2022г. учебный год | Воспитанники |
| 2.3. | | Консультации для родителей:  «Как выбрать полезную сказку для малыша»,  «Роль  сказок в развитии речи ребенка»,  «Устное народное творчество в воспитании детей младшего дошкольного возраста» | 2022г. | Родители, воспитатели |
| 2.4. | | - обзор и просмотр книжной выставки «В гости к сказке»;  - просмотр кукольного спектакля «Теремок». | Расширять кругозор за счет представлений о мире книг, развивать умение строить общение с разными людьми, способствовать становлению субъектной позиции ребенка  речевом общении. | 2022г. | Воспитанники  педагоги |
| 2.5 | | Рассматривание иллюстраций по сказкам | Развивать познавательный интерес  к сказочным сюжетам | 2021-2022учебный год | Воспитанники |
| 2.6. | | Проведение дидактических игр:   - «Узнай сказку»,  - «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?»,  - «Из какой сказки герой».  Проведение настольно-печатных игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото) | Способствовать повышению уровня познавательной компетентности младших дошкольников. | . | Воспитанники |
| 2.7. | | Продуктивная деятельность:  - лепка персонажей сказки,  -  раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д. | Закрепить полученные знания, развить наблюдательность и активность |  | Воспитанники родители, воспитатели |
| 2.8. | | Сюжетно-ролевые игры по сказкам:  - «Под грибком»;  - «Кот, петух и лиса»;  - «Гуси-лебеди»;  - «Лиса и заяц». | Обогащение жизненного опыта детей.  Обогащение игрового опыта детей.  Воспитание навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми.  Развивать познавательные способности детей.  Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Ознакомление с художественной литературой», «Труд». |  | Дети младшей группы, воспитатели. |
| 2.9. | | Досуг:  «В гостях у сказки»» | Упражнять детей в узнавании сказок и отдельных героев по представленным элементам.  Развивать фантазию, творческое воображение, эмоциональное восприятие, образное мышление. Развивать умение входить в определенный образ, представить его, выполнять имитационные движения. Воспитывать желание помочь героям сказок. |  | Дети младшей группы |
| 2.10. | | Выставки поделок и рисунков младших дошкольников.  Акция: Любимая сказка вашего ребенка». | Способствовать активному участию родителей в реализации образовательного процесса. |  | Дети младшей группы, родители |
| 2.11. | | Конкурс совместных творческих  работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка» |  | Дети младшей группы, родители |
| 2.12. | | Оформление презентации «Русские народные сказки». | Совершенствовать демонстрационное и методическое оснащение образовательного процесса по теме проекта. |  | Воспитатели |
| **3.Заключительный этап**  **Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации мини- музея, определение дальнейших перспектив** | | | | | |
|  | | | | | |
| 3.1. | Презентация проекта «Роль сказки в жизни ребенка ». | | Представить результаты работы мини-музея на итоговом педагогическом совете. |  | Воспитатели. |

Список литературы:

1. Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребёнок и книга. СПб. : Детство-Пресс, 1999.

2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М. : Мозаика-Синтез, 2006.

3. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. : Детство- Пресс, 1999.

4. Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. М. : Линка-Пресс, 2003.

5. Неизвестных И. Г. Настольный театр на крутящейся платформе. Музыкальный руководитель № 4, 2006, стр. 89.

6. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. М. : ТЦ “Сфера”, 2005.

7. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М. : ТЦ “Сфера”, 2006.

8. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М. : Линка-Пресс, 2008.