**МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск»**

****

**Воспитатель: Зарубина А.Н**

**Музыкальный руководитель: Кондратьева Л.Р.**

**2021г.**

**Ведущий:** Зарубина Анна Николаевна, воспитатель средней группы

**Музыкальный руководитель: Кондратьева Лидия Романовна.**

**Федора:** Воробьева Татьяна Юрьевна , воспитатель подготовительной гр..

**Королева** Чистоты: Шигапова Марина Витальевна.

**Самовар:** Березовская Янина Алексеевна.

**Развлечение проводится во взаимодействии средней и подготовительной групп.**

**Цель: на примере героини сказки показать дошкольникам роль и значимость хозяйственно-бытового труда, формировать желание трудиться; обобщить знанияо предметах быта и ухода.**

**Задачи:**

**Образовательные:**Закреплять умение инсценировать знакомое литературное произведение К. Чуковского “Федорино Горе”. Продолжать обогащать музыкальный опыт детей. Развивать у детей умение чувствовать настроение музыки, передавать это настроение в движении.

**Развивающие:**Развивать артистизм, творческие способности детей. Обогатить словарь детей за счёт слов и оборотов речи, необходимых для общения с окружающими. Способствовать эмоциональному развитию посредством театрально- игровой деятельности.

**Воспитательные:**Воспитывать любовь к аккуратности и порядку. Упражнять детей в соблюдении культурно – гигиенических навыков; трудовых навыков

**Методы и приемы:**

**Словесные**: вопросы проблемного характера, разъяснение, художественное слово.

**Наглядные**: видеофильм, оформление зала по теме, картинки к пословицам. **Игровые**: дидактическая игра «Подери пословицу к картинке», , игра-эстафета «Помоги Федоре расставить по местам», двигательная разминка с речевым сопровождением «Побег посуды», сюрпризный момент «Чаепитие».

**Практические**: участие детей в танцах импровизациях: «Стирка», Полька с хлопками» «Добрый жук», марш тараканов, музыкальная игра «Найди свое место», исполнение детьми частушек.

**Место проведения:**  музыкальный зал.

**Материалы и оборудование:**разноцветные тазики и платочки, муляжи хлебо - булочных изделий, игрушечная посуда, оформление избы Федоры, шапочки тараканов, мышей, посуды, мочалки, расчески, щетки для танца, корзинки для игры.

**Предварительная работа:** беседа о труде, заучивание пословиц и поговорок о труде, чтение стихотворений и сказок, рассматривание иллюстраций и альбомов о различных профессиях взрослых, закрепление представлений о труде через дидактические игры.

**Прогнозируемый результат:** в результате театрально-игровой деятельности по сказке «Федорино горе» у детей сформировано ценностное отношение к собственному труду и труду своих сверстников; дети должны понять, что умение прибирать за собой посуду, одежду, игрушки ведет к чистоте и порядку.
**Ход**

**Ведущая и дети вход в музыкальный зал под русскую мелодию. Дети садятся на стульчики.**

**Организационный момент.**
Дети входят музыкальный зал. Нам пришло видео-сообщение (презентация) с просьбой о помощи. (Письмо: «Помогите мне ребята. Очень хочу, чтобы моя посуда воротилась домой.Я, уж, вас не позабуду, я вас в гости приглашу».)
**Вед:**- Это кто у нас тут плачет? Такаянеопрятная, грязная… Кто это? И что случилось?
**Ответы детей.** Похоже, это Федора. Разбежалась от нее вся, посуда! Почему?
**Ответы детей:** Не любила Федора трудиться, ленилась мыть посуду. Вот теперь беда случилась…
**Вед:** Ребята, а разве хорошо быть ленивым?
**Ответы детей.**
**Ведущая:** Всем известно уж давно, что труд кормит, а лень портит.
А сейчас давайте вспомним, какие пословицы и поговорки о труде и о лени вы знаете.**Игра «Узнай пословицу по картинке»**
**Повторение пословиц:**
«Без труда не вытащить и рыбки из пруда»
«Уменье и труд все перетрут»
«Труд человека кормит, а лень портит»
«Кто любит труд, того люди чтут»
«Какие труды, такие и плоды»
«Землю красит солнце, а человека труд»
**Ведущая:** Молодцы!
Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!
Они великие помощницы,
И в жизни верные друзья.
**Ведущая:**  Поможем Федоре вернуть ей посуду? Под тихую музыку входит Федора, Ох, горе луковое! Ей бы только на печи валяться да с боку на бок переворачиваться. Ой, неумеха! Ой, грязнуля! Ни в сказке сказать, ни пером описать…

**Из-за домика выходит Федора, потягивается, зевает во весь рот, охает, ахает.**

**Федора**: *(указывает на неубранный стол)*

Не хочу я мыть посуду -
Лучше про нее забуду,
Ох, поспать бы хоть часок,
Повернуться на бочок.
*Берет веник, хочет подмести, но передумывает,*Пол бы надо подмести,
Да салфетки потрясти,…
Везде крошки, пыль да сор.
Хоть бы кто-нибудь подмел!
***Обращается к детям.***Умывалась я когда?
То ль сегодня, то ль вчера?
Ай, да ладно, что гадать,
Лучше лягу я поспать!

***Садится за стол и кладет голову на сложенные перед собой руки.***

Хорошо-то как! Бай-бай!
Спи, Федора, засыпай!
***Зевает и засыпает.***

**Ведущая:** Ай-яй-яй!

***В это время дети – Посуда, сбегаются в центр зала и шепчутся.***

Даже посуда собралась уйти от Федоры, обиделась и не хочет у нее жить. Неужели Федора останется совсем одна?

**Посуда (дети):**

Надо нам бежать, друзья
Больше выдержать нельзя!

Не могу так больше жить,
Не хочу я с ней дружить!

Мы бедная, бедная,
Несчастная посуда -

Жить с Федорой нам, друзья,
Очень, очень худо!

В этом доме пыль и грязь,…
Уйдем немедленно сейчас!
Прощай, Федора Егоровна!

***Двигательные упражнения с речевым сопровождением.***

Побег посуды.

|  |  |
| --- | --- |
| текст | движения |
| Скачет сито по полям,А корыто по лугам.За лопатою метлаВдоль по улице пошла. | Подскоки с продвижением по кругу. |
| Испугалася коза –Растопырила глаза. | Остановка, полуприседание, ладони улица с широко раздвинутымипальцами. |
| Что такое? Почему?Ничего я не пойму? | Ноги вместе, руки опущены, локтиприжаты к корпусу. Поднимание иопускание плечей. |
| И кастрюля на бегуЗакричала утюгу:«Я бегу, бегу, бегу,Удержаться не могу!» | Бег в среднем темпе. |
| Из окошка вывалился стол,И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл,пошёл. | Переход с бега на ходьбу.ходьба с высоким подниманием колен |
| А на нём, а на нём,Как на лошади верхомСамоварище сидитИ товарищам кричит:«Уходите, бегите, спасайтесь!»И в железную трубуБу-бу-бу! Бу-бу-бу! | Ходьба по кругу в полуприседании, рукина коленях.Имитация звуков |

Идут друг за другом по кругу, приговаривая: «Охо - хо! Охо - хо! Жить с Федоройнелегко!».

**Ведущая:** *(машет посуде, прощается).*

Вот беда-то приключилась.
Ну, Федора, отличилась!
И душа-то не болит,
Только охает да спит! Федора похрапывает, поворачивается с боку на бок.

Вот так рады тараканы,
Заиграли в барабаны.

**Тараканы вбегают в зал.**

**Тараканы (дети):**

Сколько крошек на столе!
Хватит тут тебе и мне.
Эй, друзья, вперед, гурьбой!
Мы к Федорушке домой!

**Тараканы исполняют «Марш тараканов» муз.рук. №1 2008г.стр20**

*(Из угла выбегают мышки)*

**Мыши (дети):**

Мы веселые мышата,
Нам с Федорой хорошо!
У нее полно еды,
Старых крошек и воды.
Эй, тараканы, давайте дружить,
Будем у Федоры долго-долго жить**. Тараканы с мышками исполняют польку «Добрый жук»**

**Подвижная игра** **с музыкальным сопровождением “Найди своё место”.**

**Цель**: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.

**Ход игры:** с помощью ведущего дети делятся на группы (девочки – мышки, мальчики – тараканчики). Каждая группа встает вокруг взрослых “таракана” и “мышки”. По сигналу (звучание музыки) дети разбегаются по залу в разных направлениях. После остановки музыки - дети собираются группами вокруг “таракана” и “мышки”, образовывают круг.

***Федора просыпается, вскакивает, хватает веник и “выметает” Мышей и Тараканов. Они бегут из зала.***

**Федора:** Батюшки! Матушки!
Спасите! Помогите!
От Тараканов и Мышей вы меня спасите.

**Ведущая:**Разгулялись тараканы, Как же быть,

Кто поможет их с Мышами усмирить?

Я слышу чьи-то шаги, кто-то спешит к нам сюда?

Скорей! Помогите! У Федоры беда!

Под вальс входит Королева Чистоты.

**Королева чистоты:**

Я – Чистота! Я – красота!
Вокруг меня сверкает всё,
Блестит, переливается!
И ни пылинки, ни соринки
Здесь не появляется

*(Видит Федору, берет ее за руку, укоризненно качает головой).*

Как за тебя мне, Федора, обидно.
А тебе предо мною не стыдно?
Грязная, немытая, ленивая живешь,
А дружбы и любви ты от посуды ждешь?
Не бывать такому никогда!

***(Хлопает три раза в ладоши).***

Эй, мои верные слуги,,
*(выходят: мыло, мочалка, расческа),*Где ваши добрые руки,
Мыло, мочалки, расчески и щетки.
Хватить болтать, как сороки-трещотки,
Вам поработать настала пора,
***(к ней сбегаются дети с мочалками в руках).***Федору умойте и причешите,
Ей платье погладить скорей поспешите!
В порядок потом она дом приведёт,
А там, глядишь, и посуда придёт.

Сценка «Мытье Федоры» дети с мочалками, щетками и расческами. Дети средней гр.

**Королева Чистоты:**

А теперь стираем быстро!

Чисто- чисто,чисто- чисто!

Чтобы было высший класс,

 Постарайтесь-ка сейчас!

Эй, помощники, сюда,

 Ждет вас мыло и вода!

**Танец “Стирка»**

*Во время танца детей Федора переодевается и меняет скатерть на столе.*

**Королева** **чистоты**:

Спасибо вам, верные слуги,
За трудную вашу услугу.
Федора теперь не узнать-
За работу я ставлю вам пять.

(*Хлопает в ладоши.Обращается к Федоре).*

Вот и стала ты опрятна,
И красива, и приятна.
Брови черные дугой,
И румянец золотой.

Ну а мне пора прощаться, в путь дорогу отправляться!

**Ведущая:** Спасибо тебе за помощь, Королева Чистоты!

**Ведущая:**Мы Федоре посуду разберем и порядок наведем!

**Эстафета “Помоги Федоре расставить все по местам ”**

**Инвентарь: Посуда, муляжи хлебо- булочных изделий, 4 корзинки.**

Ход: Дети добегают до корзинки, в котором лежит хаотично посуда и булочки. Хлебо-булочные складывают в вазу. Посуду – в корзинку. Обратно возвращаются бегом к своей команде.

**Федора:** *(делает поклон).*

Я прошу прощенья,
У моей посуды,
Никогда грязнулей
Больше я не буду!

Ах, вернитесь, милые,
Я вас очень жду!
Без моей посуды,
Жить я не могу!

*К ней подбегает посуда, дети подготовительной группы*

Дети подготовительной группы поют частушки о посуде:

**«Чашка»**

Меня узнали? Чашка – я!

И создана я для питья.

За ручку все меня берут

И из меня чай, кофе пьют

**«Ложка»**

Ложку каждый уважает

Мною суп и борщ хлебают

Если чай с пирожным пьют,

Ложку чайную берут.

**«Вилка»**

Вот, знакомьтесь, перед вами

Вилка с длинными зубцами

Мной яичницу едят,

И сосиски, и салат,

Но со мною не шутите –

Вилкой в глаз не попадите.

**Стакан.**

Для питья я предназначен,

Хрупок, из стекла, прозрачен,

Можно сок в меня налить,

И с удовольствием попить.

**«Кастрюля»**

Я – кастрюля! В кухне вашей

Вам варю борщи и каши,

И картошку, и бульоны,

И супы, и макароны!

**«Чайник»**

Я – звонкий чайник со свистком,

Я с детства каждому знаком,

И если чайник засвистел,

То значит, он уже вскипел.

**Тарелка.**

Если б не было меня

Было б кушать тяжело.

Некуда и суп налить

И котлетку положить.

И оладьи, и омлет,

И картошку на обед,

А блины – вот это да!

Жарит всё сковорода.

**Федора**:

Ну и чудо? Ну и чудо?
Прибежала вся посуда.
Все пустились дружно в пляс -
Вот как весело у нас.

*В центре зала стоит Федора. Дети образуют вокруг нее круг.*

**Танец “Полька с хлопками”**

*Под музыку появляется Самовар-Самоварыч, входит, танцует и встает рядом с**Федорой.*

**Федора:***(обнимает Самовар-Самоварыча)*

Мой сердечный друг-приятель,
В чайном тресте председатель.
Все семейство вечерком,
Угощает он чайком.
Парень дюжий он и крепкий,
Без вреда глотает щепки,
Хоть и ростом не велик,
А пыхтит, как паровик.

**Федора**:Это мой друг Самовар-Самоварыч вернулся!

**Самовар-Самоварыч:**

Я Федорушку, прощаю,
Сладким чаем угощаю,
Всех вас в гости приглашаю.

**Федора:**За свое плохое обращение
Я попрошу у посуды прощение! *(Делает поклон)*
И хочу отблагодарить.

*Федора выносит стряпню и показывает детям и гостям (звучит музыка).*

Чаем вкусным угостить.
С мятой, лимоном, вареньем.
С сухарями и печеньем. Выносит на подносе угощенье.

А вам, ребята, за помощь дарю раскраску по мотивам сказки.

**Ведущая:** Спасибо за приглашение, Федорушка,
Но вот и пришла пора прощаться.
Мы благодарны всем гостям,
Что вы пришли сегодня к нам.

*Звучит песня “* ***В гости к самовару”.***

Дети с Самовар-Самоварычем и Федорой идут в группу на чаепитие.

Для составления конспекта использован журнал Музыкальный руководитель №1-2008год

