**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

 **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**

**интеграции образовательных областей**

**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**

**Взаимодействие с родителями**

**Непосредственно организованная деятельность**

**Групповая**

**Индивидуальная**

**Период: 29 августа - 3 сентября Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «КЛОУН КЛЕПА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» 3сентября**

**Занятие №1**

**Тема: Здравствуй, детский сад»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Развивать мышление, умение рассуждать об услышанной музыке.
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни о детском саде.Воспитывать желание идти в детский сад. Упражнять детей в четкой передаче простого ритмического рисунка.(дожь)
3. Формировать правильную осанку.
4. Формировать у детей навык ритмичного движения под музыку разного характера. Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального сопровождения.
5. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.

***Содержание занятия:***

1. Упражнение: «Марш» Тиличеевой.
2. Ритмическая разминка «Чебурашки» В. Шаинского»
3. Слушание Болезнь куклы П. Чайковского
4. Попевка «Зайка» В.Красева
5. Пение: «Детский сад» А Филиппенко
6. Знакомые песни «Солнышко» Т. Попатенко, «Летняя» В. Витлина
7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера

**Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.**

Текст песен про детский сад.

.Музыкальные альбомы с иллюстрациями

 к песням, разученным в предыдущей группе.

Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

**Занятие2**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1.Формировать навыки культуры слушания музыки (Не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

2.Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.

3.Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.

4.Подводить к осознанию высоты звука.(высокий и низкий звук на металлофоне: сильный дождь, мелкий дождик)

5.Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.

6.Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.

Содержание занятия:

***Содержание занятия:***

1.Упражнение: «Марш» Тиличеевой.

2.Ритмическая разминка «Чебурашки» В. Шаинского»

3.Слушание Болезнь куклы П. Чайковского, «Новая Кукла» П. Чайковского

4.Попевка «Зайка» В.Красева

5Пение: «Детский сад» А Филиппенко

6Знакомые песни «Солнышко» Т. Попатенко, «Летняя» В. Витлина

7Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера

**Занятие №3**

 **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (Не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
2. Узнавать знакомые пъесы и песни. Развивать умение определять характер музыки. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.
3. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
4. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.(металлофон, колокольчик, бубенцы)
5. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве

***Содержание занятия:***

1. Упражнение: «Марш» Тиичеевой
2. Упражнение Спокойный шаг «Этюд» Т.Ломовой «Этюд».
3. Слушание «Болезнь куклы» П. Чайковского, «Новая кукла» П. Чайковского
4. Пение: Попевка «Кукушечка» р.н.м. «Детский сад» А. Филиппенко, «Динь, Динь детский сад» интернет рес.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Песенка дождя»
7. Пляска «Приглашение» укр. нар. мел.
8. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера
9. Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.

Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.

Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике.

 **Занятие №4**

 **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Упражнять детей в чистом пропевании кварты.
2. Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Слышать вступление и начинать пение вместе с воспитателем и без него.
3. Развивать умение детей ритмично двигаться под музыку.
4. Углубить знания о высотном положении звука.
5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.
7. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.

**Содержание занятия:**

1.Марш и мпровизация «33 коровы»

2.Упражнение «Споконый шаг» Т. Ломовой, «Чебурашки» В. Шаинского по желанию детей.

3.Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевского

4. Валеологическая распевка «Доброе Утро» с массажем

5. Пение «Детский сад» А. Филиппенко, «Динь, динь, детский сад»

6. Игра на металлофоне «Имровизация песенка дождика»

7. Танец «Приглашение» у.н.м.

8 Хороводная игра «Заинька» р.н.м.

**Занятие №5-6**

 **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.
2. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.
3. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.
4. Углубить знания о высотном положении звука.
5. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.
6. Согласовывать движения пляски со своей парой.

**Содержание занятия:**

1.Марш и мпровизация «33 коровы»

2.Упражнение «Споконый шаг» Т. Ломовой, «Чебурашки» В. Шаинского по желанию детей.

3.Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевского

4. Валеологическая распевка «Доброе Утро» с массажем

5. Пение «Детский сад» А. Филиппенко, «Динь, динь, детский сад»

6. Игра на металлофоне «Имровизация песенка дождика»

7. Танец «Приглашение» у.н.м.

8 Хороводная игра «Заинька» р.н.м.

**Занятие №7,8**

 **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программное содержание:***

1. Развивать умение детей ходить , координируя движения рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.
2. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.
3. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.
5. Развивать ритмический слух детей.
6. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

**Содержание занятия:**

1.Марш и мпровизация «33 коровы»

2.Упражнение «Споконый шаг» Т. Ломовой, «Чебурашки» В. Шаинского по желанию детей.

3.Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевского

4. Валеологическая распевка «Доброе Утро» с массажем

5. Пение «Детский сад» А. Филиппенко, «Динь, динь, детский сад»

6. Игра на металлофоне «Имровизация песенка дождика»

7. Танец «Приглашение» у.н.м.

8 Хороводная игра «Заинька» р.н.м.

**25 сентября Празднование «День дошкольного работника» участие детей в концерте для педагогов.**

**Работа с воспитателями:**

1.Разучивание репертуара к занятиям.

2.Репетиции к празднованию «Дня дошкольного работника».

3.Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и проведении праздничных утренников»

**Индивидуальная работа с детьми:** Разучивание танцев: «Злая тучка», «С зонтиком».

**Октябрь**

**Тема: «Золотая Осень. Признаки осени»**

**Занятие №1**

 **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1.Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.

2.Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.

3.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

4.Сопоставлять пьесы разных жанров.

5. подпевать.

6.Одновременно начинать пение после музыкального вступления.

7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте.

8.Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, упражнять в пружинящем шаге.

**Содержание занятия:**

1.Марш-импровизация «33 коровы»

2. Упражнение с листьями (вальс интернет ресурсы)

3.Валеологическая распевка с массажем «Доброе утро»

4.Упр.на дыхание «Нюхаем цветок»

5.Слушанье «Урожайная» А Филиппенко

6.Пение «Осень» И.Кишко, «Кап, Кап, тук, тук» интернет рес. Играть на металлофоне, «Осень, Осень наступила»

7. Парный танец «Приглашение»

8. Хороводная игра «Огородная хороводная» Б. Можжевелова

**Занятие №2**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1.Закреплять у детей интерес к музыке разного характера,желание высказываться о ней.

2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.

3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.

5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.

6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

***Содержание занятия:***

1.Упражнение «Научились мы ходить» Бурениной

2.Упражнение «Мы с ребятами играем» закреплять умение детей передавать в движении животных, развивать творчество и фантазию.

3.Пальчиковая игра «Паучина»

4.Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

5.Валеологическая распевка «Доброе утро»

6.Слушание: «Падают листья» Филиппенко А.

7.Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень»И. Кишко «Дождик» интернет рес.

8.Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

9.Танец «Пляска парами» под осеннюю песню «Песню осени споем»

**Занятие №3**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

1.Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки: (не отвлекаться, не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

2. Продолжать развивать умение ходить под маршевую музыку координируя движения рук и ног.

3. Закреплять умение выполнять движения с листьями по тексту песни, понимать ее содержание, добиваться плавности.

4.Продолжать петь распевку, развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно пропевать слова и окончания.

5.Формировать навык активного подпевания, петь песенки с музыкальным сопровождением и без него, правильно передавать иелодию.

6.Продолжать формировать навык игры на металлофоне.

7.Отрабатывать умения танцевать парами, повернувшись лицом друг к другу, выполнять движения по тексту музыкального сопровождения.

***Содержание занятия:***

1.Упражнение «Научились мы ходить» Бурениной

2.Упражнение «Мы с ребятами играем» закреплять умение детей передавать в движении животных, развивать творчество и фантазию.

3.Пальчиковая игра «Паучина»

4.Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

5.Валеологическая распевка «Доброе утро»

6.Слушание: «Падают листья» Филиппенко А.

7.Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень»И. Кишко «Дождик» интернет рес.

8.Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

9.Танец «Пляска парами» под осеннюю песню «Песню осени споем»

10. Хороводная игра «Мы на луг ходили»р.н.м.

**Занятие №4**

1.Продолжать развивать умение детей определять характер муыки, элементарно высказываться о музыке.

2. Закреплять умение выполнять упражнение с листочками, добиваться самостоятельности.

3.Подводить детей к умению слышать вступление к песни, начинать пение всем вместе после вступления.

4. Формировать умение выполнять несложные роли в игре, выполнять действия по тексту, выбегать в круг, выполняя несложные танцевальные движения.

***Содержание занятия:***

1.Упражнение с листьями. Песня интернет рес.

3.Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»

3.Пение: «Доброе утро» «Осень» И. Кишко, «Кап, кап, тук, кап..», новая «Осень наступила

4.Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

5.Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

6.Пальчиковая игра «Паучина»

7.Танец «Пляска парами»

8.Хороводная игра «Веселей хоровод»

**Занятие №5**

1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию музыкальной культуры.

2. Развивать умение объединять в пальчиковой игре текст с движениями пальчиков, пропевать слова.

3. Отрабатывать умение детей начинать пение после вступления, петь слаженно, не опережая друг друга.

4. Обеспечить понимание тихо-громко.

5. Продолжать разучивать хороводную игру, развивать умение согласовывать пение с игровыми действиями.

**Содержание занятия:**

1.Марш- имровизация «Улыбка» В. Шаинского

2.Валеологическая распевка «Здравствуйте»

3.Слушание «Падают листья» М. Красева игровое упр. «Тихо\_громко» Т.Попатенко

4.Пение «Осень наступила», Дождик» итернет рес., «Осень» И. Кишко

5. Пальчиковая игра «Паучина»

6. Игра на металлофоне «Дождик»

7.Парный танец «Песню осени споем»

8. Хороводная игра «Веселей хоровод».

**Занятие № 5-6**

1.Рассказать детям о том, что музыка бывает грустной, веселый.

2. Упражнять детей в четкой передаче простого ритмического рисунка.

3.Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед пением.

4.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

5.Следить за правильной осанкой детей.

6. Следить за правильным произношением слов.

7.Закреплять умение танцеват парами, ставить руку на пояс.

8.Продолжать развивать умение детей согласовывать текст с игровыми действиями.

**Содержание занятия:**

1.Марш-импровизация «Улыбка» В Шаинского

2.Валеологическая распевка «Здравствуйте» с игровым массажем.

3. Танец с Листьями.

4. Слушание «Падают листья» М. Красева.

5. Пение «Осень наступила», «Дождик», Осень» И. Кишко

6.Парный танец «На носок»

7 Хороводные игры «Веселей хоровод» «Мы на луг ходили» р. н. м.

**Занятие7-8**

1.Рассказать детям о том, что музыка бывает грустной, веселый.

2. Упражнять детей в четкой передаче простого ритмического рисунка.

3.Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед пением.

4.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

5.Следить за правильной осанкой детей.

6. Следить за правильным произношением слов.

7.Закреплять умение танцеват парами, ставить руку на пояс.

8.Продолжать развивать умение детей согласовывать текст с игровыми действиями.

**Содержание занятия:**

1.Марш-импровизация «Улыбка» В Шаинского

2.Валеологическая распевка «Здравствуйте» с игровым массажем.

3. Танец с Листьями.

4. Слушание «Падают листья» М. Красева.

5. Пение «Осень наступила», «Дождик», Осень» И. Кишко

6.Парный танец «На носок»

7 Хороводные игры «Веселей хоровод» «Мы на луг ходили» р. н. м.

**Работа с воспитателя:**

Репетиции с педагогами к осенним праздникам.

Разучивание репертуара к занятиям.

Консультация для воспитателя «Элементарное музицирование как средство

творческого развития детей дошкольного возраста.

**Индивидуальная работа:**

Танец «Ладошка», «Танец с зонтиками», «Ягодки»

 **29.10.** **Развлечение для детей «Осенние забавы»**

 **Ноябрь.**

**Тема: «Я расту здоровым»**

**Занятие № 1**

**"Если хочешь быть здоров."**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.
2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.
4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».
6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.
7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.
8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.

***Содержание занятия:***

1. Упражнение: «Скачут лошадки» муз. «Цирковые лошадки»
2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., новая «Ах, какая мама» И. Понаморевой, песни об осени по желанию детей
3. Слушание: «Неопалетанская песенка» Чайковского
4. Музыкально-ритмическая разминка «Чебурашки» Шаинского
5. Дидактическая игра «Лечебные растения»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Солнышко»
8. Видео презентация «МИКРОБЫ»
9. «Казачок» р. н. м
10. Хороводная игра «Репка» р.н.м.

***Материал:*** мультимедийное оборудование,дуга, картинки с изображением лечебных трав. . Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты

**Занятие № 2**

**«В гостях у сказки Репка»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1.Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.

2.Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья

3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

4.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.

5.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.

6.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.

7.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.

***Содержание занятия:***

1. Упражнение «Скачут лошадки»
2. Дидактическая игра «Сырое - вареное»
3. Пение: «Дождик», «Чики- чикалочки» р. н. п. игра на металлофонах, песня «Ах, какая мама»И.Понаморевой
4. Пальчиковая игра «Паучина»
5. Парный танец«Казачок» р .н.
6. Слушание «Неопалетанская песенка» П.Чайковского
7. Хоровод: «Репка» р. н. п.

***Материал:*** корзина, муляжи фруктов и овощей: бабушка, дедушка, пластмассовая репка.

**Занятие № 3**

**«Путешествие за здоровьем».**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.
3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.
4. Развивать диалогическую речь детей.
5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.
6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.
7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.
9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.
10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.

***Содержание занятия:***

1. Упражнение «Барабанщики» Парлова
2. Беседа о здоровом образе жизни.
3. Слушание: «Мама» П.Чайковсго
4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. песня «Ах, какая мама»И.Понаморевой, песни об осени
5. Хороводная игра «Репка» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Солнышко»

***Материал:*** ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.

**Занятие № 4**

**«Советы Айболита»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Учить детей заботится о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.
2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.
3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.
4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.
5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.

***Содержание занятия:***

1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской
2. Слушание «Деревянные солдатики»П.Чайковского
3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»
4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера,

«Чики-чикалочки» р. н. п.

1. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»
2. Дидактическая игра "Овощи и фрукты".
3. Хоровод «Репка» р. н. п.

***Материал:*** белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.

**Занятие № 5**

**"Путешествие в страну сказок"**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.
2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.
3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.
4. Менять движения с изменением характера музыки.
5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.
6. Учить детей различать динамику
7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.

***Содержание занятия:***

1. Самомассаж «Доброе утро».
2. Упражнение «Барабанщики» Парлова
3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки
4. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик».
5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»
6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой
7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

***Материал:*** Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.

**Занятие № 6**

**«НАШИ ИГРУШКИ»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.
2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.
4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.
5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.

***Содержание занятия:***

1.Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.

2.Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева

3.Упражнение «Барабанщики» Парлова

4.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»

5.«Танец с платочками» р. н. п.

***Материал***: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.

**Тема: «День Матери»**

**Занятие № 7**

**«Подарки мамам и бабушкам»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.
2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.

Предварительно перед занятием провести беседу о празднике «День матери», о том, что всегда женщинам дарят подарки, цветы, но особенно дорог маме подарок, который можно сделать своими руками. Если приготовить к этому празднику концерт, то такому подарки мамы тоже будут рады.

***Ход занятия***:

Дети входят в зал под музыку упражнения «Барабанщики» Парлова

**Упражнение «Барабанщики» Парлова**

Проверить качество усвоения движений. Произвольно менять части пьесы.

**М.р**: Ребята, давайте поговорим с вами о самом близком человеке. Вы можете назвать его? *(это мама).* Конечно, это мама! У вас самые хорошие, замечательные мамы. А хотите сделать для мам подарок? Вот посмотрите, какой волшебный сундучок. Давайте подберем для своей мамы самые нежные, самые ласковые слова и сложим их в свой сундучок. *(мама ласковая, красивая, добрая, веселая, умная, нежная, любимая)* Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали в сундучок для мамы.

А вы мамам помогаете? Игрушки по комнате не разбрасываете? (ответ) Молодцы, вы игрушки не обижаете, сегодня к нам в гости обещали прийти ваши любимые игрушки. Отгадайте загадку про первого гостя.

**Слушание: «Петрушка» Брамса**

Загадка: «Мой красивый колпачок, ловко сдвинут на бочок. Я – забавная

игрушка, а зовут меня… (Петрушка) Обыгрывание игрушки. После первого исполнения беседа о характере, содержании произведения.

На повторное слушание Петрушка (би-ба-бо) пляшет, звенит погремушкой.

**М.р**: Смотрите, Петрушка подарил нам еще один музыкальный инструмент. Отгадайте, что звучит?

**Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»**

Несколько детей воспроизводят громкие, тихие звуки на бубне, остальные определяют силу звука.

**М.р:** А эта песенка о ком?

**Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера**

Вопрос поют все дети, ответ – индивидуально. Жетон – лучшему композитору (каждому ребенку).

**М.р**: Ребята, совсем скоро у нас будет праздник «День матери» В гости к нам придут ваши мамы, бабушки. Мы будем радовать их своими песнями, играми, танцами. Давайте будем складывать в наш волшебный сундучок то, что будем дарить нашим мамам и бабушкам. Первый подарок – наши песенки.

**Пение: «Барабанщик» Красева**

Отдельно все дети пропевают мелодический оборот «У окошка на стене», м.р. поочередно спрашивает детей «Где висит барабан?» Дети исполняют ответ.

**«Две тетери» р. н. п.**

М.р. исполняет песню, воспитатель обыгрывает сюжет песни. Вопросы по содержанию, характеру песни. Повторное исполнение. Затем дети поют мелодию 9-13т на слоги «лю-лю», со словами, без аккомпанемента.

**М.р:** А бабушкам мы подарим колобок.

**Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»**

Стихотворение «Колобок»: «Колобок, колобок, у тебя румяный бок. Ты от бабушки ушел, ты от дедушки ушел» Дети проговаривают, прохлопывают, играют на музыкальных инструментах стихотворение в различных вариантах.

**М.р:** И мама и бабушкам будет радостно поплясать вместе со своими детками.

**«Танец с платочками» р. н. м.**

М.р. исполняет музыку пляски, одновременно воспитатель показывает движения с платочком. Затем все дети повторяют пляску. Указания по ходу выполнения движений.

**М.р**: Положим в сундучок наши платочки. Молодцы, ребята! Давайте закроем наш сундучок, чтобы наши подарки не растерялись и не забылись.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

**26.11.20г. Итоговое мероприятие участие в «Конкурсе стихов о маме»**