**Шигапова М.В., старший воспитатель**

**Консультация для родителей.**

**«Формирование диалогической речи у детей дошкольного возраста»**

Самой сложной функцией человека считается речь. Её развитие связано со множеством особенностей и моментов. Одним из главных видов работы, которым ребёнок овладевает в процессе онтогенеза, является речевое взаимодействие.

Именно речевое взаимодействие – это основное и универсальное условие формирования человека в течение периода дошкольного возраста. В процессе игры происходит общение, вследствие чего ребёнок познаёт мир во всем его многообразии, а также может создать и показать своё «Я». А также, следует отметить, что при речевом взаимодействии усваиваются и формируются культурные значения.

    Существует 5 компонентов развития ребёнка или, иными словами, образовательных областей. Эти компоненты представлены в Федеральном государственном стандарте ДО. Рассмотрим их более детально.

      Первым направлением является

1. **Социально-коммуникативное развитие.** Данное направление включает себя ряд задач, а именно:

 − освоение ценностей и норм, которые приняты в социуме, не исключая нравственные и моральные ценности;

 − развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

− развитие и становление самостоятельности, целеустремлённости и само регулировка своих действий;

  − развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания эмоциональной отзывчивости.

  − формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

  − формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

   − формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

   − формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. **Познавательное развитие.**

Задачи:

  − развитие различных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

  − формирование познавательных действий, становление сознания;

  − развитие воображения и творческой активности;

   − формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

  − формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1. **Речевое развитие**

Основными задачами являются:

 − владение речью как средством общения и культуры;

 − обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 − развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

− знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

− формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. **Художественно-эстетическое развитие.**

 К задачам данного направления относятся:

  − развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

 − формирование элементарных представлений о видах искусства;

 − восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

 − стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

   − реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1. **Физическое развитие** направлено на решение ряда задач:

  − приобретение опыта в двигательной деятельности детей;

  − развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

 − формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

 − овладение подвижными играми с правилами; − становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

 − становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

   Апогей речевого развития приходится на дошкольный возраст. Поэтому эксперты уделяют немалое внимание развитию речи детей дошкольников. Процесс социализации ребёнка происходит с помощью речевого формирования. Но в связи с развитием телевизионных технологий, продвижением компьютеризации, происходит замедление развития речи, связь с непосредственным собеседником ограничивается.

      Формирование диалогического выступления представляет основную значимость в ходе речевого формирования детей и захватывает основную роль в единой концепции деятельности согласно формированию выступления в младенческом саду.

     Своевременное и высококачественное формирование складной выступления – существенное требование полного речевого формирования выпускника ДОУ.

     Самой сложной моделью взаимодействия людей является диалог. Зачастую проще вести монолог, чем участвовать в разговоре с кем бы то ни было. Ведь в процессе диалога необходимо одновременно с восприятием высказываний собеседника продумывать собственные реплики.

     Для того, чтобы участвовать в процессе диалога необходимо уметь слушать и понимать идею, которую выражает собеседник. Также диалог требует грамотно высказывать свои мысли и мнение, не терять мысль и идею разговора. Не следует забывать и о нормативности речи и в случае чего вносить коррективы.

     Одним из главных моментов в формировании речи дошкольников является умение говорить связной диалогической речью. Ребенок в дошкольном возрасте завладевает, в главную очередность, диалогической информацией, то что включает личные отличительные особенности, проявляющиеся в использовании языковых денег, вероятных в разговорные выступления.

     Диалогический разговор предполагает собой в характерные черты очень красивое представление коммуникативной функции манеры. Специалисты называют разговор главной естественной конфигурацией языкового общения, классической конфигурацией речевого общения. Отличительной особенностью беседы является замена говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

     В своей работе с дошкольниками воспитатель большее внимание уделяет именно качеству ответов детей. Ребёнка начинаю приучать отвечать и в краткой, и в более широкой форме, при этом не отклоняться от самой сути заданного вопроса. На занятиях в период дошкольного возраста важно научить ребёнка участвовать в беседе. А именно следует уделить внимание тому моменту, что ребёнок должен знать, когда отвечать, как отвечать, не перебивать и слушать своих товарищей.

      Когда ребёнок обучается родному языку, важно соблюдать методику формирования диалогической речи. Здесь следует отметить, что речь бывает двух видов: ситуативная и контекстуальная.

Рассмотрим первый вид связной речи.

    **Ситуативная речь** сопряжена с определенной обстановкой и никак не отображает целиком нахождения идеи в речевых конфигурациях. В ходе такой речи оппонент широко использует мимику и жесты.

  **Контекстуальная речь**, её суть понятна из контекста.

Важным условием развития диалогической речи является освоение разных направлений речи. При развитии диалогической речи ребёнок   может самостоятельно использовать синтаксические конструкции и отдельные слова.

     В ходе диалога оппоненты полностью включены в разговор и понимают, что происходит, поэтому необходимость в развертывании идеи и выражении отпадает. Диалог происходит при определенных условиях и наполнен невербальными компонентами (жесты, мимика). Это является важным моментом при формировании речи в целом. Следует отметить, что сама речь в диалоге может быть отрывистой, неполной, сокращённой. Связность диалога происходит с помощью двух оппонентов. Диалог непроизволен и креативен. При диалоге важно применять речевые стандарты, слова-клише и формулы общения.

    На диалогическую речь влияют как внутренние, так и внешние факторы. Примером может послужить обстановка, при которой происходит диалог. Сама сложность контекстной речи заключается в требовании строить высказывания без учета ситуации, а опираться только на языковые средства. Правильно построенный диалог поможет ребёнку легко найти контакт со своими сверстниками и со взрослыми.

    Часто бывает, что ситуативная речь выступает в форме диалога (разговора), а контекстная речь имеет характер диалога. Но приравнивать ситуативную речь к диалогу, а контекстную – к монологу, не есть правильно, как подчеркивает Д.Б. Эльконин.                                 А.М. Леушина в своих исследованиях особое внимание уделяла развитию связной речи у детей. Она изучила то, как дети высказываются при различных задачах и условиях, и пришла к мнению, что диалогическая речь является первичной формой речи ребенка.

      При изучении сущности связной речи, важно пояснить понятие «разговорная речь». Дошкольники, прежде всего, осваивают разговорный стиль речи, который в свою очередь, присущ диалогу.

      Очень важно овладеть такой формой общения как диалог, так как в широком смысле диалогические отношения – это универсальное явление, которое пронзает всю речь человека и все стороны человеческой жизни.

   Сам процесс обучения диалогу можно рассмотреть с разных сторон: и как средство овладения языком, и как цель. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

    Главная цель воспитателя в процессе обучения заключается в том, что необходимо добиться, чтобы ребёнок свободно, без трудностей вступал в диалог как со взрослыми, так и с другими детьми. Необходимо научить детей свои просьбы выражать словами, а также отвечать на вопросы взрослых.

    Следует отметить тот факт, что дети, которые посещали ясли или детский сад намного смелее и охотнее вступают в диалог с окружающими людьми. Такому раскладу способствуют различные методики воспитателя, а именно разговоры и встречи воспитателя с детьми.

    Хотелось бы еще отметить, что детей дошкольного возраста необходимо научить конкретно и точно отвечать на поставленный вопрос. Обучение детей диалогу всегда должно сопровождаться воспитанием культурного поведения. Так, например, важно научить ребёнка слушать собеседника и не перебивать его.

Однако взрослым (воспитателям и родителям) следует помнить, что для ребенка дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью – необходимым условием полноценного социального развития ребенка.

Воспитатели детского сада направляют свои усилия на то, чтобы речь детей была содержательной и понятной для окружающих и, само речевое общение проходило в формах, отвечающих требованиям, предъявляемым к поведению человека в обществе. Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей. Воспитатель влияет на содержательность детских разговоров, поощряет желание узнавать друг у друга что-то новое. Дети достигнут больших результатов в развитии диалогической речи только в том случае, если окружающие их люди, мамы, папы, бабушки, дедушки и т.д., будут относиться к ребёнку с уважением и любовью, прислушиваться к мнению своего чадо, его интересам и потребностям. Важно помнить, что при общении с ребёнком необходимо соблюдать такт и терпение.