****

**Музыкальный руководитель: Кондратьева Лидия Рахибовна.**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
| **Период: 25 августа - 28августа Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «День знаний»** | | | | | | |
| **Занятие №1**  **Тема: До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Развивать познавательный интерес детей к школе.  Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. | ***Содержание занятия:***  Вводная часть: Марш – импровизация В. Шаинского, Валеологическая распевка «Здравствуйте», упражнение на дыхание «Цветочек»   1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Марш» Д. Шостаковича 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей. | Знакомство с новичками.  Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. | | Записи песен о детском саде.  Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе. | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям | |
|  | | | | | | |
| **Занятие №2-4**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать развивать эстетическое восприятие , интерес, любовь к музыке. 2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической и современной музыкой. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами   **Занятие №5-6**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.  3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.  4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.  Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.  5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю.  6. Углублять понятие о высоких и низких звуках  7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Улыбка»В Шаинского, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой 4. Пение «Урожайная» А Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик 5. Парный танец «Чик и Брик» 6. Хороводная игра «Веселей хоровод»   ***Содержание занятия:***  1. Коммуникативная игра «Здравствуйе» с игровым массажем, упражнение на дыхание «Шарики»  2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Улыбка» В. Шаннского,  4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, песня «Воспитатель» интер. Рес. 5. Пальчиковая игра «Паучина».  6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Хорошо у нас в саду»А. Филиппенко, «Воспитатель» интернет рес.  7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»  8. Игра на музыкальных инструментах: «Грустный дождик»  9. Танец «Чик и Брик»  10. Хороводная игра «Веселей хоровод» | Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.  Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах. | | Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.  Запись колыбельной, марша, плясовой. | Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»  Обработка и анализ результатов анкетирования родителей | |
|  | | | | | | |
| **Занятие №7**  **Тема: Малая Родина.**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7. Передавать в движении образ ворона.   **Занятие №8**  **«ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.  **Занятие №9**  **«Наша Родина»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:   1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным   местам, гордость за свой край, знакомить с гимном России.   1. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 2. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 3. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 4. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 5. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 6. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 7. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 8. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. | ***Содержание занятия:***  1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш поселок родной!»  2.Упражнение «Улыбка» В. Шаинского, «Пружинки» р. н. м.  3.Слушание «Родная песенка» Чичкова беседа  4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .  5.Игра на музыкальных инструментах: «Грустный дождик» «Смелый пилот» Тиличеевой  6.Пение: «Воспитатель», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Барабан» Тиличеевой, 7.Танец «Чик и Брик»  8.Игра: «Ворон» р. н. м.  ***Материалы:***  Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.  ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «марш со сменой ведущих» «Военный марш Свиридова  2. Слушание «Колыбельная» Г. Свиридова, «Вальс» Д. Кабалевского  3.Попевка «У кота воркота»(р.н.п.)  4. Пение: «Динь, динь. Детский сад», «Воспитатель», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик  5. «Звуковые фантазии»(звуки природы)  6. Игра «Ворон» р. н. п.  7. Танец «Барбарики»  ***Материал:*** фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.  ***Содержание занятия:***   1. Видеофильм «Поселок Алексеевск» 2. Слушание « Гимн России», «Родная песенка» Ю. Чичкова. 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко «Чудная пора-осень» Ю. Варижников, «Грустный дождик» Л. Куклиной. 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Чик и Брик» 8. Игра: «Ворон» р. н. м.   ***Материал:*** Оборудование для видеофильма. | Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко.  Танец с зонтиками подгруппа детей.  Вальс с листьями под песню «Осень пришла» | Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»  Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.  Картотека упражнений на дыхание.  Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.  Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества. | | | Индивидуальныебеседы с родителями по выявлению интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности.  Консультация «Ребенок на празднике взрослых»  Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых. |
| **РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | **Дата** | **Мероприятие** | | | **Ответственные** |
| * 1. Развлечение Эрудит викторина. | | 18.09. | См. сценарий | | | Музыкальный руководитель |
| * 1. Концертная программа «День дошкольного работника»25 сентября | | 25 сентября | См. сценарий | | | Воспитатель  Музыкальный руководитель |
| **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Репетиция к празднованию дня дошкольного работника.   3. Консультация «Элементарное музицирование как средство  творческого развития детей дошкольного возраста. | |  |  | | |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «Золотая Осень. Признаки осени.» Итоговое событие: Развлечение «Осеннее кафе».** | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | |  | |  |  |
| **Занятие №1**  **«Осенняя сказка»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки     **Занятие №2**  **«Осеннее настроение»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Развивать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Совершенствовать умение детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.   11.Развивать умение детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.  **Занятие №3-4**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Закреплять умение двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения ( шаг с притопом, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.   **Занятие №5-6**  **"Осенние дождинки"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.   **Занятие №7-8**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Развивать умение детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре.   **Занятие №9**    **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Во поле береза стояла» р. н. п. 4. Пальчиковая гимнастика «Паучина» с нарастанием голоса 5. Двигательная импровизация с листьми «Вальс» Д.Кабалевский Упражнение на дыхание «Подуем на листочки». 6. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 7. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 8. Танец: «Барбарики» флешмоб 9.Хороводная игра «Здравствуй, осень.»   ***Материал:*** оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка  ***Содержание занятия:***   1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Осень» Соколовой» играть на металлофоне, « 3. Пение:«Урожайная» Филиппенко, «Ах какая осень» 4. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Грустный дождик» Л. Куклиной 5. Упражнение: «На носок» «Прыжки» англ. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: « Кто как поет» 7. Танец «Осень постучалась к нам» интернет рес.. 8. Хоровод «Репка» р.н.м.   ***Материал:*** оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов,  ***Содержание занятия:***   1. Марш- импровизация 33 коровы»,Упражнение: «С листьями» под песею «Осень пришла., Д.и.«Кто пасется на   лугу?»,   1. Упражнение на дыхание, «Кошка» арт. Г.Жаба-ква-ка, 2. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 3. Слушание Голоса птиц (воробей, синица, голубь. Ворона, снегирь, журавль) 4. Пение: «Чудная пора-Оснеь.» Ю. Вирижников, «Осень, осень-раз,два, три» О.Осиповой, «Грустный дождик» Л. Куклиной, играть по слуху на шумовых инструментах 5. Танцевальная композиция с листочками» под песню «Осень проишла 6. Хоровод. игра «Репка»р.н.м.   ***Материал:*** желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня, шапочка репки  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Паровозик» Железновы, «Пружинка» р. н. м., 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Хороводная игра «Что нам осень принесла»   ***Материал*:** зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.  ***Содержание занятия:***   1. Пение: Распевание «Цветочек» Упражнение: 2. «Марш со сменой ведущего» Упражнение с листьми «Осень пришла» 3. Слушание: Пение птиц в природе 4. Пение «Динь, динь –детский сад» В Шостаковича, «Чудная пора» Ю. Варижинников, «Осень, Осень, раз, два, три» О. Осиповой 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Репка», «Игра с бубном» укр. н. м.   ***Материал:*** картинки к попевке,шапочки репка,овощей к инсценировке, бубен***.***  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «На носок» , Ходьба змейкой под марш. 2. Слушание «Полька»Д. Шостаковича «Пение птиц в природе 3. Распевка: Осень. 4. Пение «»Грустный дождик» Л.Куклиной , «Осень, осень, раз два, три» О. Осиповой. ««Урожайная» Филиппенко «Чудная пора -осень»Ю.Варижинников 5. Творчество: ритмические импровизации «Спой свое имя» «Песенка дождя» 6. Игры: » хороводная игра «Что нам осень принесет», «Как у наших у ворот» р. н. п. Парная полька «Добрый жук» | | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.  Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопамии», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.  Знакомство и разучивание 1 фигуры польки «Добрый жук»  Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».  Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»  Разучивание 1,2 фигуры танца «Осень пришла», с подгруппой девочек.  Разучивание 1,2 фигуры танца «Слоники», с подгруппой детей.  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. | | Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.  «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.  Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»  Запись фонограмм осенних песен, «Осень пришла», листочки для самостоятельного исполнения танца  Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.  Запись музыкального сопровождения к песне «Осень пришла» для использования на других занятиях. | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.  Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осень постучалась к нам», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.  [Рекомендации](http://rodnizek.ucoz.ru/muzikoterapiya.doc)   родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.  Консультация для родителей «Как слушать музыку дома»    Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»  Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | |  | | См. сценарий | Воспитатель |
| «» | | |  | |  |  |
|  | | |  | |  |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. 1.Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.   2.Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).   1. 3.Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. | | |  | | См.сценарий | Музыкальный руководитель |
|  | | |  | |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  | | |  |
| **Период: 2-25 ноября Итоговое событие: тематическое развлечение «День матери»** | | | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | |  | |  | | |  | |
| **Занятие №1**  **"Витаминная корзина"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи*:**   1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения   **Занятие №2**  **«Доктор Айболит»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.   **Занятие № 3**  **"Веселые нотки здоровья"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.   **Занятие №4**  **"В гостях у доктора Пилюлькина"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.   **Занятие №5**  **«Музыка – это здоровье!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.  **Занятие №6**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Аэробика для бобика». «злая тучка» Ритмика утро. 3. Слушание: « Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «К нам гости пришли» Александрова , хоровод «Здравствуй осень»В. Витлина, Грустный дождик» Л.Куклиной , «Осень, осень, раз два, три» О. Осиповой. ««Урожайная» Филиппенко «Мамочка любимая моя» Насауленко инт.р. новая 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Вальс Свиридова   ***Материал:*** мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.  ***Содержание занятия:***   1. Валеологическа песенка-распевка с оздоровительным массажем   «Доброе утро» О. Арсеневской   1. Видео презентация «Музыка утра» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» под песню «Осень постучалась к нам» 3. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 4. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 5. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, кошка. 6. Пение «Мамочка милая» В.Канищева «Мамочка любимая моя» Насауленко 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 8. Танец: «Парная полька» у. н.м. 9. Хороводная Игра «Веселей хоровод»   ***Материал:***  сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Болезнь куклы» П. Чайковского «Новая кукла» 2. Пение: Распевание «Бай качи. Качи» р.н.п., Песенное творчество: «Гуси», Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Пальч. игра "Паучина», «Трик трак» 4. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 7. Танец «Хороводный танец» р. н. м. 8. Игра «Веселей хоровод» Карасевой   ***Материал:*** Маски для хороводной игры.  ***Содержание занятия:***   1. Валеологическа распевка с самомассажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Веселые нотки» играть на металофоне, Творчество «Гуси» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Танец «Русская пляска» р. н. м. 8. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал:*** Костюм доктора Пилюлькина, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.  ***Содержание занятия:***   1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., 3. Пение: «Веселые нотки» играть на металлофоне, «Мамочка любимая моя» Насауленко, «Песня про маму»В. Канищева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал:*** красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка**»**, «Бай, качи» р. н. м.. 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал***: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки. | Закрепление движений хоровода «Осень постучалась к нам» «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии.  Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»  Музыкально – дидактическая игра «Три кита»  Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама любимая моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.  Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.  Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.  Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».  Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери» | | Рисование под музыку  Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра  Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»  Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»  Музыкальные раскраски  Караоке детского репертуара | | | Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье  Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин»  Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»  Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»  Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»  Оказания методической помощи родителям по созданию предметно – развивающей среды в семье | |
| **Период: 23ноября – 25 ноября Тема: «День Матери» Итоговое событие: праздник «День Матери»** | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | |  |
| * 1. **РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** | | | **Материал** | | **Ответственные** |
| 1. Праздник «День матери» | | |  | | | См.сценарий | | Музыкальный руководитель  Воспитатель |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**  1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь  2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).  3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. | | |  | | |  | |  |