**Муниципальное казенное дошкольное**

 **образовательное учреждение**

**«Детский сад №1 п. Алексеевск Киренского района»**

**Деловая игра с педагогами**

**Кафе «Речевого этикета»**

Составила: Шигапова М.В

Старший воспитатель

п. Алексеевск

**2021г.**

**Цель:** Обобщить представления по теме речевой этикет педагога в формировании личности дошкольника»

**Задачи:**

**1.** Формировать у педагогов основные факторы, влияющие на речевое развитие детей дошкольного возраста;

**2**. Развивать аналитические и коммуникативные умения педагогов;

**3**. Способствовать благоприятной адаптации  молодых педагогов, созданию и сохранению в коллективе атмосферы  творчества.

**Материалы и оборудование:** презентация, карточки с заданиями, ручки, салфетки, клубок ниток, кружки желтого и красного цвета, буклеты (подарки)

**План:**

**1.** Вступительное слово.

**2**. основная часть. Ход игры.

**3**. заключительная часть. Подведение итогов**.**

**1. Вступительное слово:**

Здравствуйте коллеги! Я рада видеть вас и решила провести это мероприятие в нетрадиционной форме.

Тема нашей встречи актуальна и интересна для нас всех педагогов.

Разговор пойдёт о правильной грамотной речи.

Представить возможность или предоставить, поставить роспись или подпись.

Или взять многообразие наших фамилий… Склонять или не склонять? Вот в чём вопрос!

Кто живёт в Копейске? Копейка? В Анадыре? Анадырчанка?

Прийти или придти?

Это лишь малая часть вопросов, которой мы задаёмся, попадая в разные жизненные ситуации. И все они связаны с русским языком.

**2. Основная часть:**

**Ход игры**

* Я предлагаю начать нашу встречу с взаимного приветствия.

Не повторяясь, по очереди, поприветствуйте, пожалуйста, друг друга.

Вы очень хорошо справились с заданием, так как сумели выразить одну простую мысль с помощью стольких слов и выражений.

И в самом начале нашей беседы предлагаю вам ответить на несколько вопросов.

* **Тест «Умеете ли вы говорить?»**
1. Когда Вы говорите сами, внимательно ли Вы следите за тем, чтобы слушатель Вас правильно понял?
2. Подбираете ли точные слова?
3. Ясно ли выражаетесь?
4. Говорите ли Вы полно, чётко, правильно и вежливо?
5. В Вашей речи отсутствуют вычурные и напыщенные слова и обороты?
6. Режет ли Ваш слух использование нелитературных, жаргонных слов, слов иноязычных без особой на то необходимости?
7. Случается, ли так, что другие делают Вам замечания по поводу неверного произнесения слов?

Если Вы, не задумываясь, ответили «да» на все вопросы, кроме последнего, то Вам присуще умение ясно и хорошо говорить.

**Задание 1**

По мнению признанных мастеров слова (писателей, общественных деятелей) хорошую речь характеризуют признаки. Вот эти признаки и помогут нам сегодня создать КОКТЕЙЛЬ ХОРОШЕЙ РЕЧИ.

Посмотрите на экран (на слайде рюмка)

Здесь находятся подсказки в виде букв.

П (правильность) речи. Л…. (логичность) речи.

Т….(точность) речи. П (простота) речи.

Я….(ясность) речи. Б….(богатство) речи.

Ч (чистота) речи. Ж (живость) речи.

Б (благозвучие) речи. К (культура) речи.

Выберите 5 признаков ОБЩЕНИЯ и создайте у себя на столах свой КОКТЕЛЬ ХОРОШЕЙ РЕЧИ.

Задача эта усложняется тем, что вам надо угадать, а может даже придумать свое слово характеризующее хорошую речь.

Например: буква П- это правильность речи. Вы должны записать это выражение на своей рюмке. Кто заполнит свою рюмку делится своим КОКТЕЛЕМ с коллегами. (озвучивает).

Уважаемые коллеги! Поздравляю! Вы создали свой КОКТЕЛЬ ХОРОШЕЙ РЕЧИ, которым можете поделиться в своем коллективе.

**Задание 2**

**Вопрос-ответ «Знаете ли вы?»**

Любую ХОРОШУЮ РЕЧЬ, после принятия хорошего напитка портят слова паразиты. А знаете ли вы что есть интересная теория о том, что слово-паразит живущее в лексиконе человека, может рассказать о нем много интересного?

Посмотрите на экран.

**Как-бы** **Короче** **Ну, ну** **Чмоки, чмок**

**Блин** **Кстати** **Жесть** **Просто**

**Типа того** **Сами понимаете**  **На самом деле** Эммм…да., ну.

Какие слова-паразиты вы слышите чаще всего или возможно произносите в речи. Озвучьте их пожалуйста.

«Сами понимаете», это классический пример «маленького» человека, робкого и постоянно извиняющегося.

Употребляющий слово-паразит «на самом деле» желает открыть людям правду жизни, этакий боец за истину.

***«Короче»*** - человек не расположен к общению, он не любит разговоры, поэтому хочет сократить свою речь.

*Слово* ***«просто»,*** человек который считает, что в жизни все просто.

Человек произносящий слово ***«ну, ну»*** имеет очень слабый словарный запас, но любитель поговорить.

***«Жесть»*** - человек который произносит это слово, любитель преувеличить любое событие в жизни и преподнести окружающим как устрашающую картинку.

***Как-бы»*** - человеку употребляющему это выражение, свойственно другое выражение «кто в лес кто по дрова»

***«Блин»*** - это человек не любящий не цензурную брань.

***«Типа того»*** - это люди консерваторы. Они вообще против всего нового и не известного. А свое мнение всегда могут доказать, прибегнув к агрессивному стилю беседы.

***«Кстати»*** - это слово употребляют в основном те люди, которым очень не хватает внимание. Они испытывают очень часто не ловкость и прикрываются этим словом.

***«Чмоки, чмок»*** - у такого человека большой не достаток внимания и он любитель тактильных ощущений.

***«Эммм…да., ну», угу, так»*** - универсальная «смазка» для речи особенно для того, которому нечего сказать, или никак не может поймать улетевшую мысль.

Как излечиться от слов-паразитов? Легко. Ели человек применяет его к месту, наполняет это слово смыслом и не повторяет его многократно, то это слово теряет «паразитивные» свойства.

Уважаемые коллеги! Чтобы правильно разговаривать и владеть ХОРОШЕЙ РЕЧЬЮ, надо:

-много читать. Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы.

**Задание 3**

Вот сейчас я вам предлагаю проиграть одну ситуацию.

Замените предложение пословицей  **«Пословица за пословицей»**

* Лена до позднего вечера была в гостях у подруги. Пришла домой усталая, устроилась на диване и облегченно сказала матери одну пословицу. Какую? (В гостях хорошо, а дома лучше.)
* Сказала Нина что-то подружке по секрету. Та не утерпела, рассказала другой, другая - третьей, и вскоре об этом узнали все, Какая пословица есть на этот счет? (По секрету всему свету.)
* Когда друзья возвращались с рыбалки, уже стемнело. Известный трусишка Мишка вдруг схватил Колю за руку: «Смотри, вон там кто-то стоит!» Оказалось, это был обыкновенный столб. Какую пословицу, смеясь, напомнил Мише товарищ? (У страха глаза велики)
* Учись всю жизнь. (Век живи, век учись)
* Не торопись, делай все аккуратно. (Поспешишь, людей насмешишь)
* Не болтай. (Держи язык за зубами).

**Задание 4**

Вам каждому выдается бланк с таблицей, которая называется «Словарь вежливых слов». Впишите, пожалуйста, вам известные вежливые слова согласно категорий.

Словарь вежливых слов

|  |  |
| --- | --- |
| Приветствия | ЗдравствуйтеДобрый день (утро, вечер)Привет |
| Прощания | До свиданияВсего доброгоВсего хорошегоПрощайтеДо свиданияПокаСпокойной ночи |
| Просьба | ПожалуйстаБудьте так добрыБудьте так любезны |

**Физкультминутка «Не собьюсь»**

Если показываю красный кружок, нужно хлопать в ладоши и говорить: «Здравствуйте! » Зеленый кружок – топать и говорить : «До свидания!

**Задание 5**

**Проговорите скороговорку**

1.Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испек спозаранку.

2.С мышами во ржи подружились ежи. Ушли в камыши — и во ржи не души.

3. Маленькая болтунья молоко болтала, болтала , да не выболтала.

**Задание 6**

Произнесите фразу с разными интонациями.

* Умница! Молодец!

(с благодарностью, с восторгом, иронично, огорченно, гневно).

* Я этого никогда не забуду

(с признательностью, с обидой, с восхищением, с гневом).

**Разминка Игра «Добрый – злой»**

Я буду называть героя, если герой добрый вы улыбаетесь, злой – закрываете лицо руками

- Дюймовочка, Иван – царевич, Гуси – лебеди, Золотая рыбка, Кощей Бессмертный, Золушка, Баба – Яга, Мальчик – с – пальчик, Бармалей, Доктор Айболит.

**Задание 7**

**Игра «Ты мне нравишься»**

Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти.

Давайте вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем её плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим коллегам.

Итак, 1 игрок обматывает два раза свободный конец нити вокруг своей ладони и катит клубок в сторону одного из играющих, сопровождая своё движение словами: «Наталья Валентиновна, (Татьяна Юрьевна)»! Вы мне нравитесь, потому что…Тот в свою очередь, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянутой и передаёт клубок следующему, произнося добрые слова. Последний играющий, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, выразив слова благодарности за сказанные ему добрые слова

**Заключительная часть:**

Ваше время пребывания в кафе заканчивается и мне бы хотелось вас попросить оставить отзывы о нашем кафе не обычным способом.

Когда мы уходим с кафе чем мы обычно пользуемся? - салфеткой. Оставьте пожалуйста свои отзывы и пожелания на салфетках.

Любой гостеприимный хозяин не отпустит своих гостей без подарков. Мне бы хотелось подарить вам вот такие: Памятки «Коммуникативные качества речи»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**

**ПАМЯТКА «КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ»**

***Правильность речи*.**

Наверное, самым важным качеством речи является правильность, её не единственное, но главное коммуникативное качество. Нет правильности - не могут срабатывать другие коммуникативные качества: точность, логичность, уместность и т.д.

Правильность речи – это соблюдение общепринятых, устойчивых, упорядоченных установок, правил или принципов использования в речи всего арсенала средств русского языка. Другими словами, правильность – это соблюдение всех норм русского литературного языка. Правильность речи уравнивает всех говорящих на данном языке и тем самым обеспечивает всеобщность и не затруднённость общения. Одновременно правильность речи является показателем престижности: владение литературной нормой свидетельствует не только о высокой культуре речи говорящего, но также о высокой общей культуре, об уважении к родной культуре в целом.

***Богатство речи.***

Уровень речевой культуры зависит не только от знания норм литературного языка, законов логики и строгого следования им, но и от владения его богатствами, умения пользоваться ими в процессе коммуникации. Русский язык по праву называют одним из наиболее богатых и развитых языков мира. Его богатство - в неисчислимом запасе лексики и фразеологии, в смысловой насыщенности словаря, в безграничных возможностях фонетики, словообразования и сочетания слов, в многообразии лексических, фразеологических и грамматических синонимов и вариантов, синтаксических конструкций и интонаций. Все это позволяет выражать тончайшие смысловые и эмоциональные оттенки.

***Чистота речи.***

Одним из качеств хорошей речи является ее чистота. Чистота речи предполагает отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности слов и выражений, слов - "паразитов". Диалектизмы нарушают чистоту литературной речи, особенно речи официальной, однако в народном языке определенной территории они не являются неправильными. Народный язык, в том числе и язык говоров (диалектов), - очень экспрессивный, выразительный, он отражает материальную и духовную культуру народа. Народ всему дает меткую характеристику, оценку, и не случайно русские писатели используют диалектные слова как важное средство изобразительности (например, произведения С. Есенина, М. Шолохова и др.) Засоряют речь и так называемые слова-паразиты. Это слова, каждое из которых само по себе не вызывает никакого осуждения. Употребленные без необходимости, по привычке, для заполнения пауз, они являются “сором” в речи. Часто такими словами становятся: значит, вот, видите ли, собственно говоря, так сказать и т.п. В литературной речи не допускаются просторечные слова. Обычно это грубоватые слова отрицательно-оценочного содержания, свойственные простой, непринужденной или даже грубоватой устной речи. Засоряют литературную речь жаргонные слова, т.е. слова, характерные для какой-то группы людей (социальной, профессиональной и т.п.). Это обычно искаженные, неправильные слова. Существует так называемый молодежный жаргон, воровской, театральный и т.п.

***Точность речи.***

Под точностью принято понимать, во-первых, точность предметную, которая связана со знанием темы речи, предмета высказывания, во-вторых, точность понятийную - соответствие между словами, которые мы употребляем, и их значениями (то, что в философии принято называть единством формы и содержания). Точность — это употребление слов в соответствии с их лексическим значением. Например, в выражении "лично я считаю, что... " точность нарушена. "Я" — это и есть "лично".

Логичность и точность - понятия хоть и связанные, но не тождественные. Логичность описывает, как организован текст (части высказывания). А точность - как употреблены слова и словосочетания.

***Логичность речи*.**

Логичностью называют коммуникативное качество речи, предполагающее ясное, точное и непротиворечивое высказывание. Предмет высказывания должен оставаться неизменным. Часто случается, что мы, заговорившись и вспоминая один пример за другим, настолько отдаляемся от темы высказывания, что даже забываем, к чему мы всё это говорим. В результате до слушающих долетают лишь обрывки разных мыслей, а основной предмета разговора остается где-то в стороне. В таком изложении материала трудно уловить идеи, относящиеся к конкретно обсуждаемой проблеме, зато очень много идей попутных, поясняющих, интересных, порою, только для самого говорящего или пишущего. Два противоположных по смыслу высказывания не могут быть одновременно истинными, утверждение должно сопровождаться достаточным количеством аргументов. Логичность речи определяет соотношение речи и мышления, а именно соответствие общего логического строения текста замыслу автора. Логичная речь воспроизводит структуру мысли, позволяет проследить её опоры и развитие. Речь логична, если в ней правильно отражаются элементы реальной действительности и определяются понятия, объективно передаются их отношения, если она соответствует правилам операций с понятиями и законам мышления.

Для достижения логичности речи необходимо соблюдать законы логики – науки о правильном мышлении, приводящем к истинным выводам. Выделяют четыре основных логических закона, выражающих главные свойства логического мышления – его определённость, непротиворечивость, последовательность и обоснованность.

***Выразительность речи.***

Выразительная речь - это речь, способная поддерживать внимание, возбуждать интерес слушателя (или читателя) к сказанному (написанному). Действенность речи невозможна без ее выразительности, которая в свою очередь, базируется на знаниях техники речи. Однако без использования правил техники речи невозможно говорить о каком - либо воздействии такой речи на слушателя, аудиторию. Таким образом, выразительность речи можно рассматривать как основную составляющую действенной речи. Выразительность речи педагога, очевидно, не совпадает с выразительностью речи политического оратора или дипломата, выразительность речи адвоката не совпадает с выразительностью речи ученика, однако любая выразительная речь усиливает степень воздействия на сознание слушателей. Выбор тех или иных средств выразительности зависит от сферы употребления и цели создания текста. Например, выразительность научного текста связана с его структурой, чёткостью и лаконичностью основных положений и выводов, синтаксическим оформлением, использованием метафор и сравнений.

Выразительность речи существует в двух разновидностях: логической и эмоциональной. Первая характерна для «строгих» стилей речи – официально-делового и научного, вторая – для публицистической, художественной, разговорной речи. В пределах второй разновидности выделяется такое качество речи, как изобразительность – создание наглядно-чувственных образов средствами языка и речи. И логическая, и эмоциональная выразительность могут быть реализованы открытым и скрытым способом. Открытый заключается в использовании интонационных и лексических средств, т.е. внешних приёмов, скрытый способ предполагает особые грамматические средства – лаконизм, размещение материала в тексте, конструкции предложений.

Выразительность речи поддерживается специальными языковыми и речевыми средствами, к которым относятся тропы и фигуры речи. Тропы – это средства выразительности, основанные на переносе значения и, в результате, совмещении смыслов в одной и той же форме. Общепринятое и новое значение совмещаются, и возникает образ – нестандартное, выразительное представление обозначаемого.

***Уместность речи.***

Уместность - это особое коммуникативное качество peчи, которое как бы регулирует в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. В условиях общения в зависимости от конкретной речевой ситуации, характера сообщения, цели высказывания то или иное коммуникативное качество может оцениваться по-разному - положительно или отрицательно. Например, писатель не сумеет создать "местный колорит", передать речевые особенности лиц определенной профессии, строго следуя требованиям чистоты речи, значит, в таком случае положительно будет оцениваться не соблюдение требований чистоты речи, а, наоборот, их нарушение. Под уместностью речи понимают строгое соответствие ее структуры условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения, индивидуальным особенностях автора и адресата.

***Доступность речи*.**

Доступность речи - качество публичного выступления, заключающееся в том, что оратор отбирает факты, аргументы, речевые средства с максимальным учетом возможностей восприятия речи в конкретной аудитории. Уровень доступности как коммуникативного качества, должен определяется оратором каждый раз, в каждом конкретном случае, в зависимости от того на какую аудиторию направлена речь, чтобы она была максимально правильно воспринята слушателем. При этом следует учитывать возраст, уровень образованности, социальное положение, психологическое и эмоциональное состояние аудитории и т. д.

***Понятность речи*.**

Понятность речи - это доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована. Соблюдать данное требование необходимо потому, что оно связано с действенностью, эффективностью устного слова. Понятность речи определяется, прежде всего, отбором речевых средств, использованием слов, известных слушателям.