**Аналитическая справка**

**по итогам  смотра-конкурса  «МКДОУ Детский сад № 1 п. Алексеевск»**

**«Центр художественно-эстетического творчества в группах»**

На основании годового плана работы **«МКДОУ Детский сад № 1 п. Алексеевск»** на 2022 -2023 учебный год, приказа от 08.02. 2023г. проведен смотр-конкурс  21.02.2023 г. комиссией в составе: Чупрова Е.В, Шигапова М.В, Кондратьева Л.Р, Замаратская Е.В, Червова Ж.С.

**Цель:** Привести в дошкольных группах развивающую предметно – пространственную среду по художественно-эстетическому направлению развития в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Задачи:**

1. Создать в дошкольных группах условия для развития самостоятельной художественной деятельности детей, для творческой активности детей.
2. Стимулировать проявление творческого подхода педагогов к созданию в группах условий для художественно – эстетического развития детей в соответствии с ФГОС ДО.
3. Стимулировать профессиональное педагогическое творчество и инновационную деятельность педагогов.
4. Активизировать взаимодействие воспитателей с родителями по данному направлению.

Комиссия руководствовалась  следующими критериями:

* 1. Центр художественного творчества должен соответствовать возрасту, требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде (информативен и содержательно-насыщен, полуфункционален, трансформируем, вариативен, доступен, безопасен)
  2. Наличие материалов по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы) - глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, графитные карандаши, наборы шариковых ручек, угольные карандаши, сангина, глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества (например «Гипсовый барельеф»); наличие материала инновационного характера для использования нетрадиционных техник в рисовании; наличие материалов для декорирования: пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга и.т.д (в зависимости от возраста детей и требованиям ФГОС ПРС)
  3. Наличие дидактических игр для развития изобразительных умений и навыков.
  4. Наличие образцов декоративно-прикладного творчества: дымковская, каргопольская, филимоновская и др. игрушки. Наборы открыток, альбомы.

   Участие в смотре конкурсе приняли 6 разновозрастных групп. Анализируя созданные условия предметно-развивающей среды можно сделать вывод, что во всех группах созданы необходимые условия для творческой активности детей,  условия для возникновения и развития самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

Уголки творчества отвечают требованиям ФГОС ДО: доступности, насыщенности, безопасности.

Во многих группах отмечено новое оформление центра, внесены яркие декоративные элементы.

Во всех группах присутствует разнообразие материала:

- оборудование для рисования, аппликации, лепки  традиционной направленности: кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки,  гуашевые краски, акварельные краски.

- наличие учебно-наглядного материала

- дидактические игры для работы с цветом, формой, линией и др.

- наличие пособий изобразительного творчества (образцы лепки, рисования, аппликации),

-материалы, инструменты основных и нетрадиционных техник рисования (трафареты, шаблоны, разнообразные печатки,   и др.;

- соблюдается сменяемость материала в соответствии с темой недели и изучаемым материалом.

- большое количество раскрасок в соответствии с блочным планированием.

Педагоги всех групп  проявили старание и творчество в организации центра художественно – эстетического творчества.

**Вывод:**РППС групп значительно обогатилась  оборудованием и материалами. Представленные педагогами материалы и пособия отличаются, в целом, эстетичностью, качественностью, творческим подходом.

**Подведение итогов**

По итогам смотра конкурса жюри решили наградить  всех педагогов благодарностями за активное участие и вручить небольшие подарки.



