**Консультация**

**«Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников»**

«Театр - это волшебный мир. Он дает

уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет

развитие духовного мира детей….»

 Б.М. Теплов.

**Театрализованная игра ─**

Это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т.е. она может носить репродуктивный характер. Причем роль требует большего, чем в сюжетно-ролевых, подчинения сюжету, почти правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества (И.Г.Вечканова).

**Задачи:**

▪приобщение детей дошкольного возраста к искусству.

▪развитие: коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, развитие творческого воображения.

▪воспитание культуры речевого общения, гуманных чувств, формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи.

**Театрализованная игра является:**

▪средством социализации дошкольника;

▪средством развития речи дошкольников;

▪средством развития эмоциональной сферы ребенка;

▪средством развития психических процессов.

**Классификация театрализованных игр:**

Игры – драматизации;

Режиссерские игры;

Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

Ролевые диалоги на основе текста;

Инсценировки произведений;

Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки;

Театр кукол-марионеток;

Театр кукол бибабо;

Настольный театр игрушек (картинок);

Театр на фланелеграфе;

Теневой театр;

Пальчиковый театр;

Театр тростевых кукол;

Знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, условные обозначения);

Ситуация «проживания»;

Моделирование;

Противоречий и доказательств;

Ассоциаций;

Коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);

Организация творческого поиска;

Просмотр видеофильмов;

Слушание аудиозаписи;

Коллаж из сказок;

Музыкотерапия.

**Творческие методы и приемы:**

Содержание деятельности включает в себя:

▪артикуляционную гимнастику;

▪чистоговорки и скороговорки;

▪загадки;

▪упражнения на воображение;

▪упражнения на напряжения и расслабление мышц;

▪упражнения на имитацию движений;

▪упражнения на активизацию словарного запаса;

▪упражнения на формирование разговорной речи;

▪игры со словами и без слов;

▪хороводные игры;

▪подвижные игры с героями;

▪обыгрывание эпизодов;

▪инсценирование сказок, потешек, стихов;

▪показ театрализованных представлений.

**Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ:**

▪создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

▪побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

▪выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров;

▪приобщать детей к театральной культуре;

▪обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами;

▪создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

▪организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.

**Условия для проявления самостоятельности и  творчества  в театрализованных играх:**

▪содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;

▪педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;

▪театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети и взрослые.

**Главная цель** – это развивать у детей эмпатию, т.е. умение распознавать эмоциональное состояние человека, и научить передавать словами, жестами, мимикой, интонацией, пантомимой его исполнение, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, быть активными в игровой деятельности со сверстниками.

***Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.***