**Консультация**

**«Формирование речевых компетенций дошкольников через знакомство с русскими народными сказками»**

Хотелось бы начать с понятия «Речевая компетенция»- свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле.

Актуальность выбранной темы не случайна.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу  тот факт, что поступающие  дети  в детский сад имеют ограниченный  словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи является сказка.

Сказки – самые любимые произведения детей.

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера, обогащает словарный запас, развивает речь, воображение, мышление.

Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребёнка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой.

Народная сказка – одно из первых произведений искусства слова, которые слышит ребёнок в раннем детстве.

Целью является формирование речевых компетенций дошкольников через знакомства с русскими народными сказками.

Задачи:

● рассмотреть особенности организации воспитательно-образовательной работы с детьми  дошкольного возраста на основе ФГОС;

• сформировать интерес к русским народным сказкам.

• расширять и активизировать словарный запас детей.

• знакомить с основными жанровыми особенностями сказок.

• развивать творческие способности у детей.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определяем основные направления деятельности:

1. Знакомство со сказкой, рассматривание иллюстраций.

Задачи  на данном этапе:

 - учить пересказывать содержание сказки с опорой на картинки и вопросы воспитателя. Называть сказку, прослушав отрывки из неё;

- вовлекать детей в обсуждение сказки.

 Первые книги обязательно должны быть с картинками - желательно с большими, реалистичными и красивыми. Дети обожают рассматривать картинки, выискивают в них малейшие подробности, до бесконечности возвращаются к разглядыванию одних и тех же изображений. Картинки помогают ребенку лучше представить содержание текста и понять его. Неспешное выразительное чтение сказки доставляет нашим воспитанникам массу удовольствий, заставляет работать механизмы внутренней речи.

 2. Вовлечение детей в ролевое взаимодействие – организация игр-драматизаций.

 Задачи:

- пробудить интерес к родному слову;

- развивать речевую активность, коммуникативные способности.

 Для этого выбрать отрывки с ясно выраженной формой диалога. Вопросно-ответные интонации легко усваиваются играющими, роли исполняют по очереди. Вместе с детьми находить выразительные интонации и движения. Таким образом, дети, сыгравшие роли по нескольку раз, запоминают роли всех героев.

3. Театрализованная деятельность.

Задачи:

- вызвать у детей интерес к разным видам театрализованной деятельности;

- учить выражать восприятие текста во внешнем действии, использовать различные виды театра в самостоятельной деятельности.

Но для развития театрализованной деятельности необходим обширный материал, поэтому в группах советуем создавать театральные уголоки, которые постоянно должны пополняться как различными видами театра конусный театр, театр масок, театр картинок, так и различными атрибутами: маски-шапочки, костюмы для ряженья. Дети охотно используют все содержимое театра. Это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувственности и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Так как с введением ФГОС игровой деятельности, как форме организации воспитательно-образовательного процесса, отводится особая роль, то основными формами организации детской деятельности является:

─ игровая деятельность;

─ комплексная деятельность;

─ встречи со сказочными героями;

─ праздники и развлечения;

─ самостоятельная игровая деятельность.

Сказочных героев и отдельные эпизоды из сказок, можно включать во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое и в повседневную деятельность.

Героев кукольного театра можно использовать на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

 В работе используются следующие методы и приемы:

Творческая деятельность:

- рассказать знакомую сказку по кругу,

- помоги собрать сказку по картинкам,

-разыграй сказку,

- узнай сказку по песенке (не садись на пенек, скрипи нога, скрипи липовая), - продолжи сказку (вместо знакомого конца, дети придумывают свой, учатся размышлять).

Проблемные ситуации активизируют познавательную деятельность и строятся по материалам развития действия в сказке. (Почему поссорились лиса и журавль)

Моделирование сказок. В качестве героев используются геометрические фигуры и различные цвета. В сказке «Три медведя» - это три коричневых круга разного диаметра, а в сказке «Теремок»- полоски разной высоты и цвета (соответствует цвету персонажа: мышка-серая, лягушка - зеленая)

Игровая деятельность:

- физкультминутки по сказкам,

- нарисуй отгадку (сказочный герой загадывает).

Дидактические игры: «Собери портрет героя», «Узнай сказку».

В процессе ознакомления дошкольников с русскими народными сказками, решаем задачи следующих образовательных областей:

«Социализация» - развиваем у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям, подводить к пониманию нравственного смысла сказки. «Лисичка со скалочкой» (честность – лживость).

«Безопасность» - учить ребенка умению действовать в новых необычных для него обстоятельствах «Маша и медведь» (Маша не расплакалась, она – умная, сообразительная);

- показать детям, что может случиться, если не слушать старших «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Образовательная область «Труд» - формировать у детей представление о взаимопомощи, дружбе вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Сказки «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Образовательная область «Художественное творчество» - воспитывать желание выразить свои впечатления после прочтения сказки в рисунке, в поделке.

Необходимо отметить особую роль родителей в совместной работе по **формированию речевых компетенций, через знакомство с русскими народными сказками**. Ведь родители являются участниками воспитатьльно-образовательного процесса в ДОУ. Обратить их внимание на большое значение сказки в развитии внутренней жизни ребенка, творчества, чувств, эмоциональной сферы. Привлекать родителей к подготовке и проведению праздников, развлечений и досугов.

Совет: читайте сказки, играйте в сказки, рисуйте сказки.