**Конкурс эссе: «Каким должен быть воспитатель»**

**Номинация: «Верность профессии».**

**Формула успеха.**

*Кондратьева Лидия Рахибовна, МКДОУ «Детский сад №1 п.Алексеевск», музыкальный руководитель,* [*romanovna.ru38@mail.ru*](mailto:romanovna.ru38@mail.ru).

О, музыка! Как же ты прекрасна! Ты окунаешь нас в мир красок, чувств, эмоций. Ты заставляешь жить, любить, творить. Вы не замечали, как музыка помогает нам мечтать? Слышишь волшебные звуки и с замиранием сердца переносишься в мир фантазий и мечты… Ну, кто же, как не ребенок поймет нас, музыкантов? Только малыш станет благородным слушателем. Ведь детская фантазия не имеет границ! Я всегда стараюсь создать атмосферу праздника, эмоционального комфорта, взаимопонимания, чтобы от каждого занятия дети ожидали необыкновенных приключений в мир музыки. Вместе мы танцуем и поем, играем и слушаем. Каждый раз, как только я вхожу в группу, встречаюсь с малышами в музыкальном зале или просто на улице, дети ловят мой взгляд, торопятся сообщить о чем-то важном для них, просто коснуться меня, поделиться своими переживаниями или радостью. Я считаю, что радость должна пронизывать всю жизнь и деятельность ребенка, ведь ожидание радости даже для взрослого человека – источник его движения вперед. Нет ожидания – нет творческой личности. Ведь одно неосторожное слово, один непродуманный шаг педагога могут надломить так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения. В своей работе я пользуюсь универсальным принципом – «Больше впечатлений хороших и разных». Радость сама по себе не возникает. Ее горючее – успех. Успех окрыляет, пробуждает уверенность в своих силах, помогает стать более коммуникабельным, развивает способность к взаимодействию. Ни в одном учебнике нет готового рецепта педагогического успеха. Каждому приходиться составлять его самостоятельно.

Я предлагаю свою формулу педагогического успеха: У + С + П + Е + Х; где У – педагогу должны быть присущи семь У – увидеть, услышать, узнать, уделить, удивить, увлечь, убедить; С – педагог должен стремиться к трем С – сотворчеству, сопереживанию, сотрудничеству; П – педагог должен следовать мудрости Сократа: «Познай самого себя!»; Е – главное для педагога «Единство горячего сердца и холодного разума»; Х – педагог должен знать главное правило: «Хочешь доверительного разговора, не занимай позиции «над» ребенком, опустись до его роста. Моя формула направлена на создание у ребенка настроя на преодоление трудностей. Каждый человек должен быть уверен в своих силах и возможностях с детства. Это поможет ему быть доброжелательным, радостным, счастливым, более открытым людям… Я каждый день кропотливо создаю своим воспитанникам ситуацию успеха, даю им возможность пережить радость успеха, стараюсь сделать их счастливыми.

Работая в детском саду более тридцати лет, я все чаще убеждаюсь, что правильно сделала правильный выбор. Возникавшие трудности никогда не отталкивали меня, а наоборот, закаляли, учили быть сильной и целеустремленной. Я являюсь победителем районного конкурса «Лучший по профессии», победителем регионального конкурса на премию Губернатора Иркутской области «Лучший музыкальный руководитель в сфере дошкольного образования», участвую в Международных и Всероссийских конкурсах, награждена Почетной грамотой Министерства образования Иркутской области, Благодарностью Министерства образования и науки Российской Федерации, имею высшую квалификационную категорию. Я люблю свою работу, люблю своих воспитанников, ведь счастливые глаза детей и трогательные слезы родителей на выпускном бале не заменишь ничем.

«Я бы желал всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и опору» – П.И. Чайковский.