

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск»

ПРОЕКТ
«МИНИ – МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ И
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГРУШЕК В
УСЛОВИЯХ ДОУ»

Тип проекта:
практический, творческий, самостоятельный,
двухгодичный, средний - старший дошкольный
возраст,
при участии родителей и педагогов ДОУ.



Автор проекта: музыкальный руководитель Кондратьева Л.Р.

ПЛАН СОЗДАНИЯ МИНИ – МУЗЕЯ

1. Методика организации мини – музея музыкальных инструментов в условиях ДОУ.

1.1 Фонд музея.

1.2 Формы работы.

2. Воспитательно – образовательная работа с детьми.

2.1 Цели мини – музея.

2.2 Задачи.

2.3 Перечень музыкальных инструментов.

2.4 Перечень музыкальных игрушек.

2.5 Использование методического сопровождения по программе «Синтез» К.В.Тарасовой:

- фонотека;

- видеотека

2.6 Перспективный план проведения мероприятий.

3. Перспективы.



1. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСИРУМЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОО.

1.1 Давно известно: именно эстетическое воспитание позволяет решать главную задачу развития ребёнка – формирование его эмоциональной сферы, которая является ведущей сферой психического развития дошкольников.

Педагоги призваны воспитывать эмоциональную отзывчивость (способность понимать язык интонаций – как речевых, природных, так и искусственных – музыкальных) и эмоциональную выразительность.

Нет ни одного современного методического пособия, в котором бы не отмечалось значение музыкальной деятельности в развитии эмоциональной отзывчивости ребёнка, его культуры чувств. Сегодня это провозглашается важнейшей задачей лично – ориентированного эстетического воспитания.

В нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется музыкальному воспитанию дошкольников. Одной из интереснейших идей в этом направлении является создание в ДОО мини – музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

1.2 Формы работы.

Занятия в мини – музее, в основном, проводятся в форме экскурсий. В роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль можно дать ребёнку подготовительной группы, хорошо эрудированному в данном вопросе.

При знакомстве с инструментом нужно обращать внимание на его форму, из какого материала сделан, рассмотреть иллюстрации с изображением инструмента, показать способы звукоизвлечения и продолжить самим извлечь звук. Попросить сочинить сказку об этом экспонате, о том, как он попал в наш музей. Учить детей правильному и бережному хранению инструментов, чтобы сохранить их внешний вид и звучание как можно дольше. Объяснить детям, что музыкальные инструменты не любят, когда с ними грубо обращаются, и отвечают на сильный удар резким, неприятным пронзительно – громким звуком.

После каждой экскурсии у детей есть возможность задать вопросы педагогу, самостоятельно рассмотреть экспонаты.

Занятия могут быть интегрированными и тогда на основе синтеза искусств дети в разнообразных видах деятельности получают и закрепляют знания о музыкальных инструментах. Так же можно проводить развлечения различной содержательной направленности:

- познавательно – тематические (викторины, беседы);
- концерты;
- театрализованные представления.

2. ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ.

ЦЕЛИ МИНИ – МУЗЕЯ:

1. Познакомить дошкольников с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками в мини – музее.
2. Создавать условия для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального исполнения и потребности в нём.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы, речь и воображение дошкольников посредством ознакомления с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками (их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения).
2. Воспитывать любовь и интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
3. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение мини – музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ИГРУШЕК

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. Аккордеон | 11. Губная гармошка |
| 2. Пианино | 12. Деревянные ложки |
| 3. Гармонь | 13. Погремушки |
| 4. Домра | 14. Дудочки |
| 5. Металлофоны (диатонические) | 15. Свистульки |
| 6. Ксилофон | 16. Флейта |
| 7. Колокольчики | 17. Кларнет |
| 8. Бубны | 18. Саксофон |
| 9. Барабан | 19. Неваляшка |
| 10. Маракасы | 20. Шарманка |

Нетрадиционные музыкальные инструменты шумелки (маракасы) изготовлены родителями.

ФОНОТЕКА

- Аудиокассеты «Беседы о музыкальных инструментах» (Деревянные, медные и духовые инструменты - О.П. Радыновой, Ударные и клавишные инструменты, Струнные смычковые и щипковые инструменты» Ансамбль, оркестр)
- Аудиокассеты к программе «Синтез» К.В. Тарасовой (фортепиано, баян, гусли, музыкальные молоточки, перезвон колоколов, лютня, ансамбль ударных инструментов, орган, клавесин, симфонический оркестр)
- Аудиокассеты с танцевальными ритмами (от кадрили до самбо и рокнл – рола)
- Аудиокассета (симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева)

ВИДЕОТЕКА

1. Слайды к программе «Синтез» К.В. Тарасовой:
 - фотографии «Звонари на звоннице»;
 - фотография: ложки, трещотки, русские балалайки;
 - комодчасы;

- картины: А.Васнецова «Гусляры» - 1899г., Н.Рериха «Баян», Б.Кустодиева «Масленица» (парень, играющий на гармошке) – 1916г., В. Смирнова «Праздник – 1983г.
- фреска Софийского собора в Киеве «Скоморохи»;
- фотографии: колокола, гусли, гармоники, музыканты, Дымковская игрушка.;
- 14 слайдов «Знакомство с органом»;
- Т.Хельблинг. Портрет В.А. Моцарта за клавесином - 1796г.
- аноним таблица музыкальных инструментов 17 века,
- инструмент В.А. Моцарта. Музей г. Зальцбург;
- сцена из оперы «Волшебная флейта»;
- лютя – 1696г. Музей музыкальных инструментов г. Гамбург;
- ударные инструменты (колокольчики, оркестровые колокола, вибратон);
- деревянные духовые инструменты (трубы, валторны, тромбоны, тубы);
- скрипки работы А. Страдивари – 1667г.;
- Ф.Р.Матушка. Виолончелист – 1960г.;
- старинная виола .Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки;
- аноним. Музицирующее общество в парке – 15 век г.Москва;
- рояль М.И. Глинки. Музей музыкальных инструментов в Петербурге

ВИДЕОСЮЖЕТЫ

- Симфония при свечах (симфонический оркестр);
- две дукции (ансамбль ударных инструментов М.Пекарского);
- две прелюдии (И. Каллош, лютя);
- Симфония при свечах 2 и3 части(симфонический оркестр);
- С.С. Прокофьев «Петя и волк» (знакомство с симфоническим оркестром);
- три прелюдии И.Баха (клавесин);
- орган Токката ре минор И.Баха;
- орган Хоральная прелюдия И.Баха;
- Сицилиана И.Баха.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

Занятия в мини – музее проводятся 1 раз в квартал по мере знакомства с музыкальными инструментами.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	ТЕМА	Методическое сопровождение
1 квартал	«Музыкальный музей и его обитатели». Цель: познакомить с музеем, воспитывать культуру поведения.	Музыкальные инструменты (ложки, трещотки, свистульки, жалеики) Программа «Синтез»: слайды – 34, 47,46 Игра на музыкальных инструментах.
2 квартал	«Звонницы и колокола». Цель: познакомить с изображением различных колоколен и звучанием колоколов.	Слайды: 53 - 60
3 квартал	«Русские народные образы». Цель: познакомить детей с гусями, дать понятие о скоморохе	Просмотр видеослайдов: 33, 42 – 44, 45 – 47.

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	ТЕМА	Методическое сопровождение
1 квартал	<p>«Колокольчики и колокола»</p> <p>Цель: рассказать детям об устройстве, многообразии и назначении колоколов и колокольчиков.</p>	<p>Пьеса «Звонили звоны».</p> <p>Свиридов (аудиозапись).</p> <p>Просмотр видеослайдов: 50 – 60</p> <p>«Праздничные звоны» (аудиозапись)</p>
	<p>«Играй, гармонь»</p> <p>Цель: познакомить детей с гармонью, дать представление о связи этого инструмента с русской природой и образом русского человека.</p>	<p>Пьеса «Парень с гармошкой».</p> <p>Г.Свиридов.</p> <p>«Мужик на гармонике играет»</p> <p>П.И.Чайковский.</p> <p>Просмотр видеослайдов – картин</p> <p>Б.М. Кустодиева: «Масленица», «Праздник в деревне»</p>
	<p>«Старинные музыкальные инструменты»</p> <p>Цель: познакомить детей с лютней, клавесином – внешним видом и звучанием.</p>	<p>Просмотр видеослайдов: 21, 32, 33, 30, 40.; видеокассет со звучанием лютни, клавесина, ударных инструментов.</p>
2 квартал	<p>«Орган – король музыкальных инструментов»</p> <p>Цель: познакомить детей с музыкой И.С.Баха, с особенностями звучания органа, дать наглядное представление о способах игры на нём, характере исполняемой музыки.</p>	<p>Показ слайдов с комментариями: 1 -14.</p> <p>Просмотр видеосюжетов: «Токката», «Хоральная прелюдия», «Сицилиана»</p>

	«Симфонический оркестр» Цель: познакомить детей с симфоническим оркестром, закрепить слуховые и визуальные представления об основных музыкальных инструментах из четырёх групп симфонического оркестра.	Просмотр видеофильма симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк»
3 квартал	«Симфония при свечах» Цель: формировать у детей представление о симфонии, закреплять знания об инструментах симфонического оркестра.	Видеокассета с исполнением 1 части симфонии и Гайдана.

3. ПЕРСПЕКТИВЫ

- 1.Мини – музей музыкальных инструментов и игрушек является частью предметно – развивающей среды музыкального зала и помогает реализовать художественно – эстетическое направление в воспитании детей более полно и интересно.
- 2.Мини – музей – это своего рода информационный центр, культурно – просветительную работу музея необходимо вести для дошкольников, проживающих в сельской местности, где отсутствуют государственные музеи.
- 3.Мини – музей музыкальных инструментов окажет практическую помощь педагогам дошкольного учреждения при закреплении знаний о музыкальных инструментах в свободное время.
- 4.Программа «Синтез» К.В.Тарасовой содержит исторические сведения о старинных музыкальных инструментах и инструментах симфонического оркестра, а так же ценные информационные художественные материалы.
- 5.По ходу ознакомления детей с музыкальными инструментами и игрушками разработать конспект обобщающего, интегрированного занятия «В гостях у Феи музыки».

- 6.Подготовить материалы, разработать конспект для занятий родительского клуба «Сударушка» по ознакомлению детей с инструментами.
- 7.Организовать семинар – практикум для родителей по изготовлению «Музыкальной библиотеки» для детей.
- 8.Привлечь родителей в пополнении мини – музея.
- 9.Создать презентацию «Экспонаты мини – музея музыкальных инструментов».
- 10.Мини – музей открылся, но это только начало по сбору и накоплению материалов и информации по музыкальному воспитанию детей.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ (к 7 годам)

- 1.Дети знакомы с детскими музыкальными инструментами (бубен, барабан, металлофон, ложки, погремушки).
- 2.Даны дополнительные знания о старинных музыкальных инструментах (гусли, лютня, клавесин, орган).
- 3.Знают группы инструментов симфонического оркестра (духовые, ударные, струнно-смычковые).
- 4.Проявляют интерес к экранным, звуковым и аудиовизуальным сопровождениям при знакомстве с музыкальными инструментами.
- 5.Исполняют несложные попевки на звуковысотных музыкальных инструментах (металлофон).
- 6.Используют шумовые инструменты в плясках и музыкальных играх.
- 7.Различают звучание инструментов (скрипка, фортепиано, гусли, орган, лютня, флейта).



Вывод: Использование в работе проектной технологии позволили мне обогатить социально – личностный опыт дошкольников путем погружения их в атмосферу экскурсий по музею музыкальных инструментов. Проект предусматривает плановость и систематичность в образовательной деятельности, в частности при ознакомлении дошкольников с разными инструментами (народными, старинными, оркестровыми и т.д.).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. «Мини – музей» в детском саду» Н.Рыжова, Л.Логинова, 2008г приложение к журналу «Обруч»;
2. «Пути педагогического творчества» Т.Боровик ж – л «музыкальный руководитель 2004г. № 7.8;
3. «Мини – музей музыкальных инструментов» Е Бусаргина , ж-л «Музыкальный руководитель», 2006г № 5. ;
4. «Вот какой у нас оркестр» Е.Матвиенко, ж-л «Музыкальный руководитель» 2008г. № 9;
5. «Русские народные музыкальные инструменты» Г.Науменко ж-л «Музыкальный руководитель» 2004г. № 1;
6. «Инструменты симфонического оркестра» В.Симукова.ж-л Музыкальный руководитель» 2004г. № 3;
7. «Методические рекомендации к программе «Синтез» К.В.Тарасова.