

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск Киренского района»



# Денисова Наталья Валентиновна

Воспитатель  
I квалификационная категория  
Стаж работы: 18 лет.



Из опыта работы по теме самообразования  
**«Развитие связной речи у  
детей дошкольного возраста  
с помощью мнемотехники».**

**«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам - он  
будет долго и напрасно мучиться, но  
свяжите двадцать таких слов с  
картинками, и он усвоит на лету».**

**К . Д. Ушинский**





# Актуальность

В наше современное время наши дети мало проводят времени в обществе родителей (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками) и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы или папы, а уж дома развивающие речевые занятия – это вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.



Цель: Развивать связную речь у детей дошкольного возраста с помощью мнемотехники

## Задачи:

Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь, в процессе использования приемов «мнемотехники»;

Формировать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать сказки, стихи, составлять описательные рассказы по мнемотаблице;

Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.

# Факторы, облегчающие процесс становления связной речи:

**Наглядность**

**План высказывания**

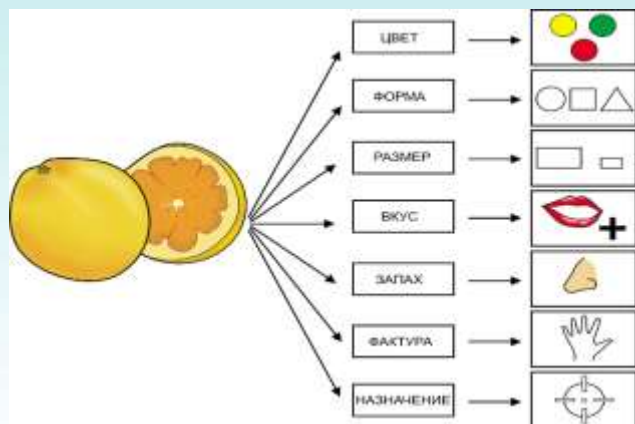
Мнемотехника строится по принципу «от простого к сложному»:





# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

1. Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами;
2. Ткаченко Т. А.- предметно-схематическими моделями;
3. Глухов В.П.- блок-квадратами;
4. Большева Т.В.- коллажем;
5. Ефименкова Л.Н.- схемой составления рассказа.



Исходя из выше сказанного, решила углубленно работать по теме «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью мнемотехники».

### Что такое мнемотехника?

**Мнемотехника** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.



## Последовательность работы с мнемотаблицами:

**1 этап:** Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.



**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.



**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания



# *Мнемотаблицы служат дидактическим материалом при:*

*Формировании  
культурно-  
гигиенических  
навыков*

*Ознакомлении  
с окружающим  
миром*

*Обучении  
составлению  
рассказов  
(составление  
рассказов по картинам  
и серии картин,  
описательный,  
творческий  
рассказ)*

*Пересказе  
художественных  
произведений,  
сказок*

*Отгадывании  
и загадывании  
загадок*

*Заучивании  
стихотворений*

## Развивающая среда

Одним из условий решения задач по речевому развитию в детском саду является организация развивающей среды.

При оборудовании речевого центра учитываю следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность материала и доступность расположения.





Опираясь на опыт педагогов, использую мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, профессиях, и т.п. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.





# При обучении составлению рассказов



*При пересказе художественных  
произведений, сказок*





# При формировании культурно-гигиенических навыков





# Дидактические игры

Для закрепления умения читать графическую аналогию, через умение сопоставлять элементарную схему. Развивать умение детей соотносить знаковые символы. Расширять активный словарь детей.

Упражнения: «Что изменилось?»; «Что открылось»; «Разложи по порядку»;

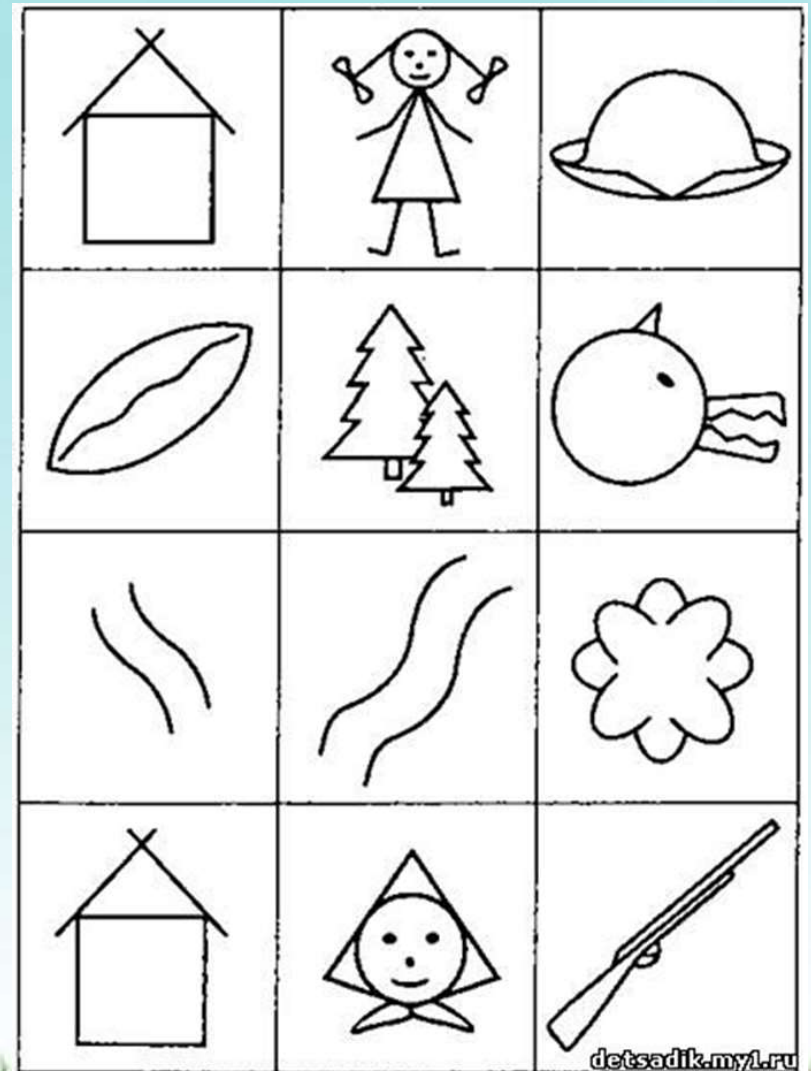


*При заучивании  
стихотворений*





Со второй младшей группы использую мнемотаблицы в готовом варианте, так как у детей не достаточно развиты технические навыки, а в старшем дошкольном возрасте буду усложнять, чтобы дети могли сами дорисовывать недостающие предметы для составления более полного рассказа и заучивания стихотворений.





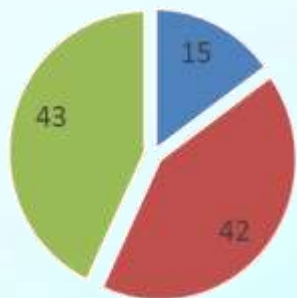
# Результаты мониторинга:

Уровни развития речи (Ушакова О.С., Струнина Е.М)

2018-2019 уч. год

2019-2020 уч. Год

Начало  
учебного года



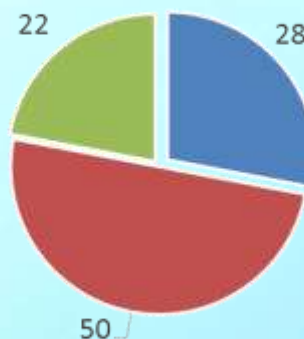
■ Высокий ■ Средний  
■ Низкий ■

Конец  
учебного  
года



■ Высокий ■ Средний  
■ Низкий ■

Начало  
учебного года



■ Высокий ■ Средний  
■ Низкий ■



# Работа с родителями



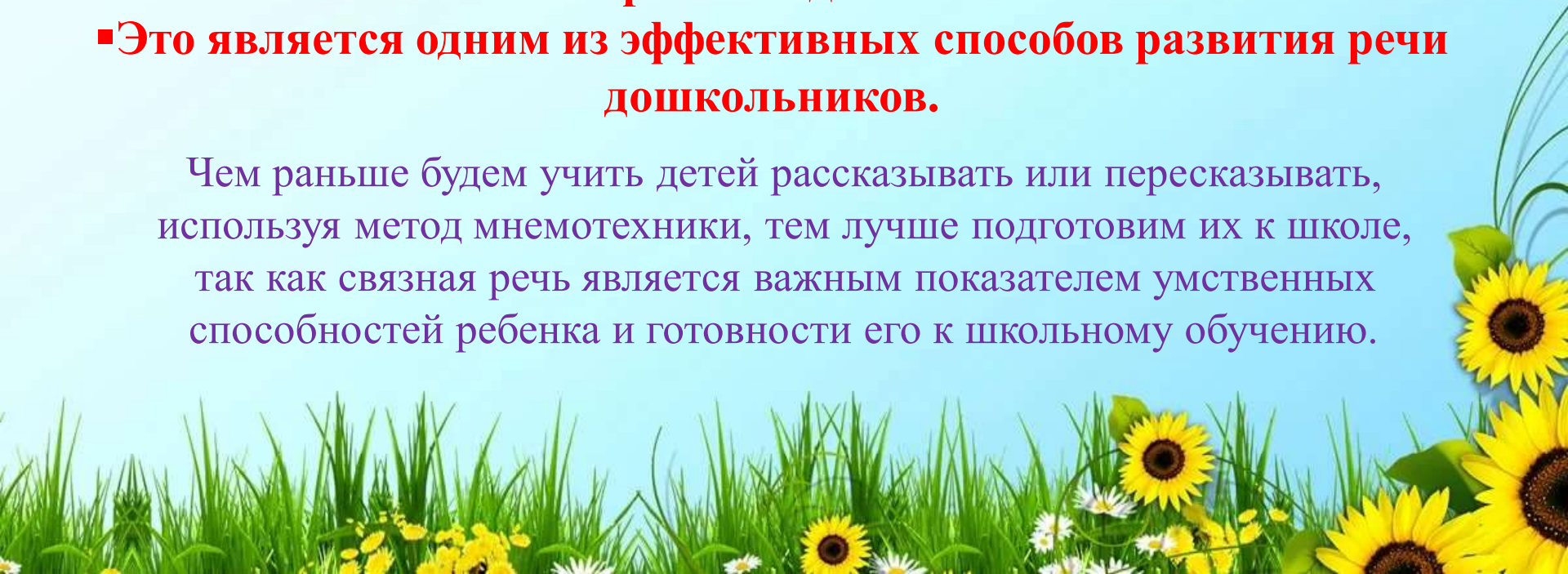


# Вывод

**В результате использования мнемотехники:**

- **Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.**
- **Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.**
- **Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.**
- **Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.**
- **Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.**

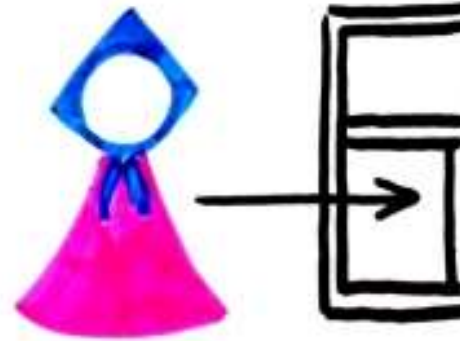
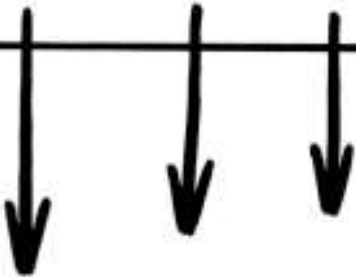
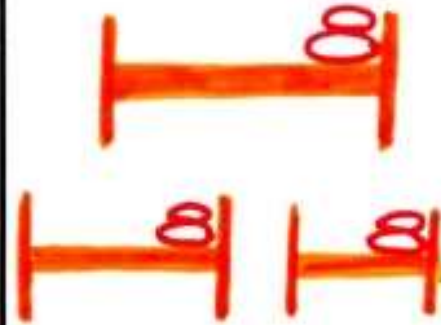
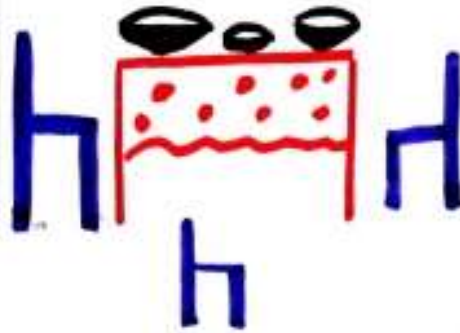
Чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

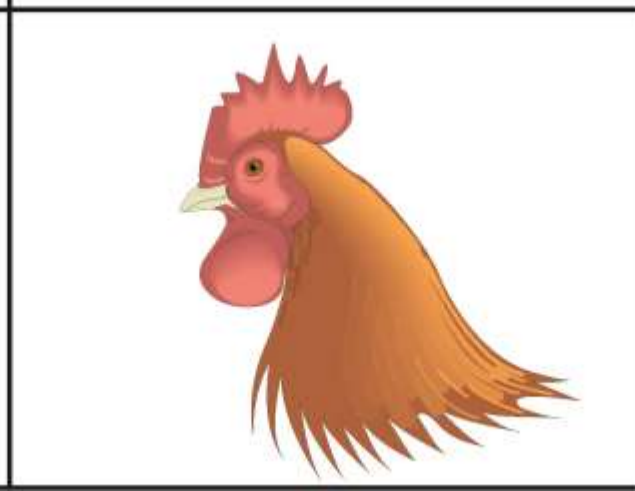
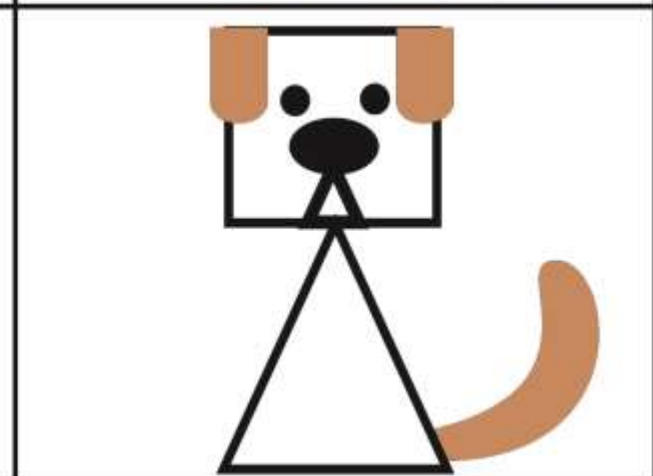
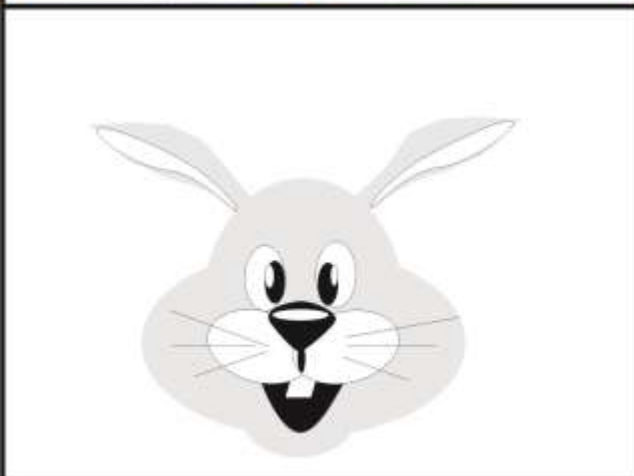
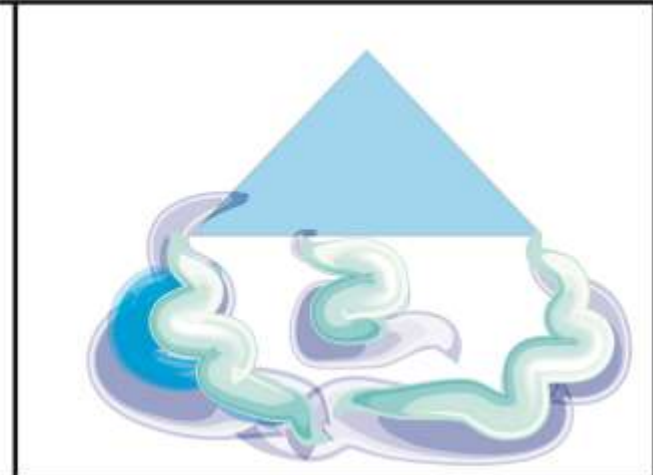
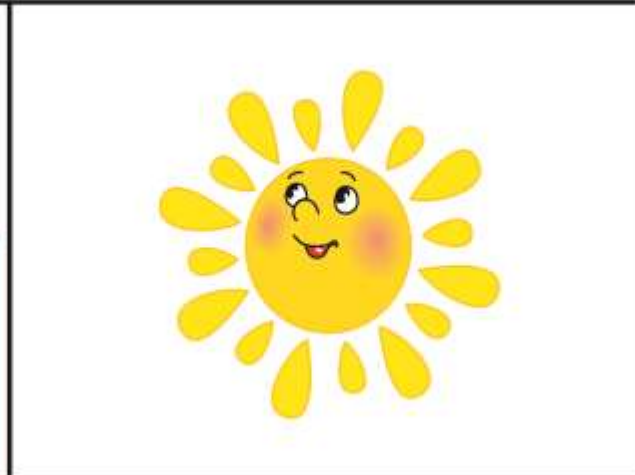
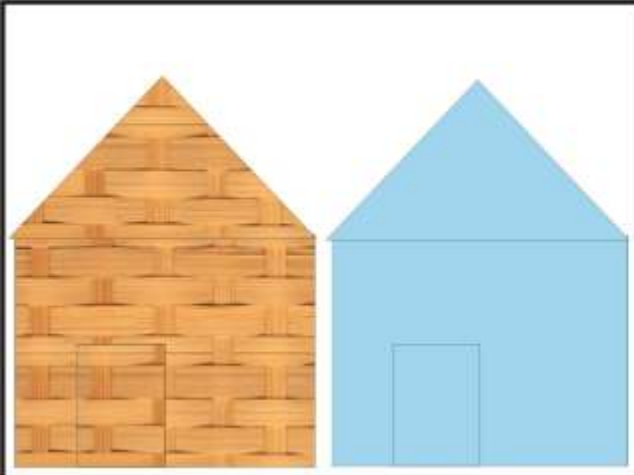


# Используемая литература:

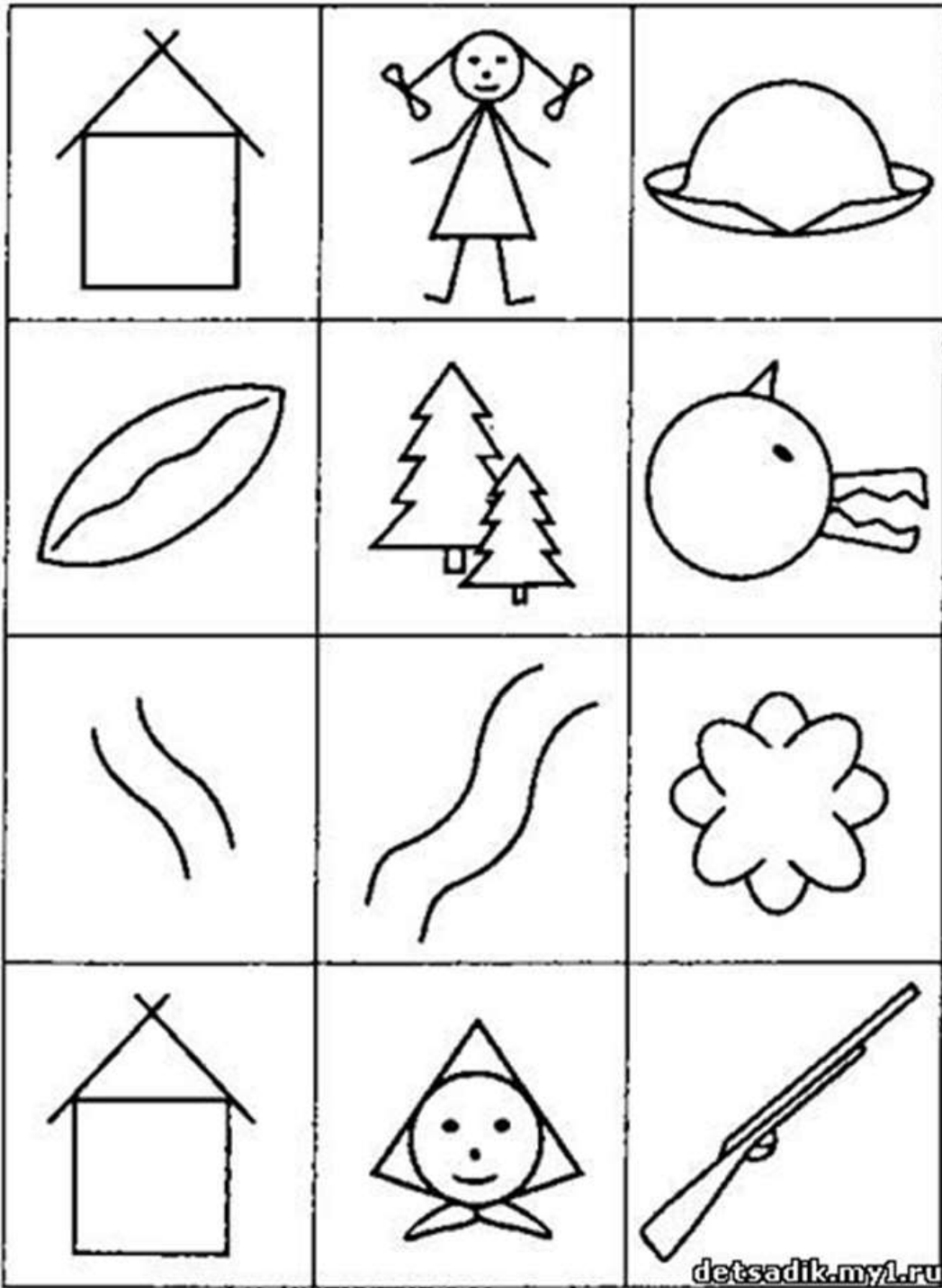


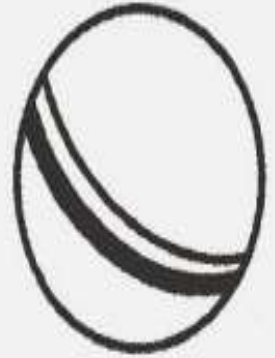
















**Спасибо за внимание!**